



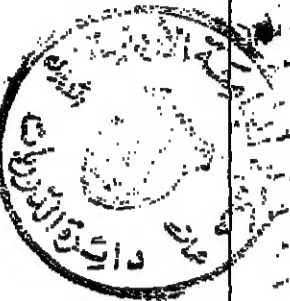
قائدنا المنصور صدام حسين يتلقى مكالمة هاتفية من أخيه الرئيس حسني مبارك

شعبنا يواصل استنكاره للعدوانية الإيرانية

■ فرسان السميتات الشجعان يسقطون طائرة سميتية للعدو في القاطع الشمالي

ضرب هدف بحري كبير شرقي جزيرة خرج

■ العدو المجرم يقصف بمدفعيته مدينة بكرة وضواحيها



حزيران.. وعنفوان النصر

لم يعد يوم الخامس من حزيران مثلما أراد له الصهاينة قبل واحد وعشرين عاماً، يوماً يثير هموم النكسة التي حلت بأمّتنا العربية آنذاك، بل شاء له عراقنا العظيم عبر مسيرة نهوضه وبناؤه وانتصاره، منذ السابع عشر - الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨، أن يكون يوماً للفكرى والاستنكار واستيعاب المزيد من دروس تلك النكسة، لتعزيز روح النصر وعوامله في نفوس أبناء أمّتنا وضواحيها.

فلقد تخلى عراقنا بشجاعة وحكمة وإقتدار تلك الروح الإنشائية التي اشاعتها النكسة الحزينة في الأجواء العربية، نعم... تخلفنا منذ أن ردت حزينتنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي على التحدي العدواني الصهيوني الرامي إلى تعميق هوة التخلف في بنية الوطن العربي، بثورته العظيمة الظاهرة التي فجّرها بعد عام واحد فقط من النكسة، وجعل منها مهندساً ومنفذاً صفحاتها المتميزة قائدنا الملمهم صدام حسين، تجربة حقيقية وعنواناً كبيراً للتحدي للقبائل، بكل أشكاله ومضامينه.

وهكذا، صارت كل خطوة يخطوها عراقنا العظيم نحو الأمام، في طريق النهوض والبناء والتطور، وصارت كل مرحلة من مراحل تجربتنا العظيمة، نقلة نوعية تلغي جانباً من جوانب نكسة حزيران وعواملها، لاسيما وقد كان حزيننا أول واقع من حلال الوضع العربي - قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧ - وحزّراً مما سيحصل، برؤية ثاقبة، وكان ما كان من شأن نكسة حزيران بعد أسابيع قليلة فقط من الدليل الذي أصدرته قيادة الحزب آنذاك بشأن الصراع العربي - الصهيوني، وحالة عدم التكافؤ التي كانت سائدة بالإضافة إلى عوامل كثيرة لا تؤهل الأمة العربية إلى الانتصار في ذلك الحين.

العمليات (التيك الثاني) - ١- قتل خمسة أوغاد وتدمير برج المراقبة وتدمير كس للعدو في قاطع (التيك الثاني) - ٢- وتدمير مدفع نوع ١٠٦ جي ٩، وعجلة تحمل مدفع عيار ١٠٦ ملم وثلاثة مواضع للرشاشات وتدمير كس للعدو في قاطع عمليات شرق ميسان (التيك الرابع) - ٣- تم في قاطع عمليات شرق بركة (التيك الخامس) - تدمير موضع للرشاشات وحلقة خنادق (بوكلاين) وأعطى أخرى.

كما تم في جبهة (التيك السابع) قتل أحد أفراد العدو وتدمير عجلة كبيرة وتدمير كس للعدو.

١- قصف الثمينة من الأبرار بالمدفعية البعيدة المدى هذا اليوم مدينة بكرة وضواحيها وأدى القصف المعادي إلى أحداث أضرار للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم.

الطغية ومنعاً له من تسخير عوائلها لأغراضه العدوانية... فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية الجسور في تمام الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين من صباح اليوم غارة مؤلفة على هدف بحري كبير في منطقة انتظار السفن إلى الشرق من جزيرة خرج، وبعد أن سقطت له ضربة بالقوة ومؤثرة عادت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سالمة برعاية الله.

٢- رصد فرسان السميتات الشجعان وإلقاء قاذبياتهم لواجباتهم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات طائرة سميتية للعدو من نوع (بيل - ٢١٤) وعلى الفور سقطوا لها قاذبهم وتمكنوا من إسقاطها وذلك في الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم حيث شوهدت تهوي محترقة بمن فيها من الأرواح فوق قطعت العدو.

٣- تدمير المكنين سبعة قتلى وتدمير أربعة مواضع مختلفة وسلسلة (بلنوز) وأربع عجلات وتدمير كس للعدو في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (التيك الأول) - ١- قتل اثنين من أفراد العدو وتدمير كس للعدو في القاطع الأوسط من ساحة

بغداد/واع: سحبت طائرات القوة الجوية البطة ضربة بالقوة ومؤثرة إلى هدف بحري كبير في منطقة انتظار السفن إلى الشرق من جزيرة خرج.

في حين أسقط فرسان السميتات الشجعان أس طائرة سميتية للعدو من نوع (بيل - ٢١٤).

وكبرت قواطنا المظفرة قوات العدو الإيراني المجرم خسائر جديده بالأفراد والمعدات من بينها قتل (١٥) من أوغادها وتدمير عدد من أسلحتها ومعداتها وتجهيزاتها العسكرية.

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر مساء أمس برفق (٣٠٣) أن الضميتين الأرائل قصفاً بالمدفعية البعيدة المدى أسس مدينة بكرة وضواحيها.

وفي مايلي نص البيان:

بيان رقم (٣٢٠٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم استمرت جهاطنا المظفرة بفعاليتها مساء أمس ونهار اليوم وعلى النحو التالي:

١- تمزيق إمدادات العدو الإيراني

■ وزارة الخارجية تطلع السفراء العرب والإجانب على الموقف من الجريمة الإيرانية

المحاولة الدنيئة عمل عدواني والعراق يحتفظ بالرد في الوقت المناسب

واشرت إلى أنه ومع أن القيادة قد قررت عدم الرد في الوقت الحاضر للأسباب التي بينها الناطق الرسمي أسس الأول فإن العراق يحتفظ بحقه الكامل في الرد بالقوة المناسبة.

عرفات يؤكد في تأييد أبي جهاد

انتصارات العراق روافد رئيسية لبناء الشخصية العربية المقاتلة

توش/واع: حيا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انتصارات القوات العراقية في الفلج والشلامجة وطرد الغزاة الإيرانيين منها.

جاء ذلك في كلمة القاها خلال المهرجان التذكاري للشهيد خليل الوزير أبي جهاد أقيم هذا الليلة قبل الماضية وحضره السيد سعدون شكر محمود عضو مجلس قيادة

ضرب المدن والأهداف السكنية. ووصفت الوزارة هذا العمل العدواني الوقح بأنه يستحق الرد الصارم بكل المعايير القانونية وغيرها من المعايير التي تحكم حالة النزاع.

وقد أكدت الوزارة للسفراء العرب والإجانب بيان العراق يرى في المحاولة الدنيئة التي قام بها النظام الإيراني يوم أمس الأول عملاً عدوانياً من أعلى مستويات العدوان الذي تركبته الدول فضلاً عن أنه خرق للناسخ النكسة التي أجنتها العراق لتجنب

بغداد/واع: استندعت وزارة الخارجية أمس السفراء العرب والإجانب للتعديد في بغداد وأطلعهم على مضمون التصريح الذي صدر عن الناطق الرسمي بعد الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة السيد الرئيس القائد صدام حسين أمس الأول.

■ مسيرات حاشدة وبرقيات استنكار

الجريمة محترق في الشر في إيران

بغداد/واع: أعربت الأحزاب والمنظمات والهيئات الوطنية والقومية والمنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية عن تنجيها الكامل وإدانتها للجريمة حكم طهران الاستنكار. يستند لهم بيت العراقيين الشيوخ بالعلم والمجد.

وطالبوا في برقيات رفعوها إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين بالقصاص العادل من محترقي الجريمة والخير.

وواصل أبناء العراق العظيم استنكارهم وشجبهم الشديدين للجريمة البائسة التي قام بها العدو الإيراني الباغي أمس الأول، واستندت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظه صلاح الدين.

بالقصاص الصارم من نظام الدجل والعدوان في طهران، ونادت شعارات للجحيم وأهازيجها بالكر من الجبهة لنظام خميني الصهوني.

وأكدت جماهير شعبنا العظيم انتقامها وراء قائد مسيرتنا العملاقة السيد الرئيس صدام حسين، التقاصيل في المحليات

■ في مكالمة هاتفية مع الرئيس القائد صدام حسين

الرئيس مبارك يستنكر العدوانية الإيرانية المجنونة

بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر أمس مكالمة هاتفية من أخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.. استنكر فيها العدوانية الإيرانية المجنونة.

وشكر السيد الرئيس القائد لاه الرئيس محمد حسني مبارك على موقفه وشعبنا في مصر على هذه الانتفاضة الكريمة.

■ سكرتير الرئيس مبارك يصل إلى بغداد

بغداد/واع: وصل إلى بغداد الليلة الماضية السيد أسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الوكيل الأول لوزارة الخارجية المصرية في زيارة للقطر.

وكان يستقبله في المطار سكرتير السيد رئيس الجمهورية والسفير المصري في بغداد.

■ سعود الفيصل:

انتصارات العراق كبحت جماح العدوان الإيراني

جدة/واع: أكد الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي أن انتصارات العراق العسكرية التي حققها الجيش العراقي كان لها الأبلغ الأثر في دفع العدوان الإيراني وكبح جماحه بعد أن أخذ يستشري ليهده المنطقة بأسرها.

وأعرب في كلمة افتتح بها أسس اجتماعات الدورة السابعة والعشرون للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت في جدة عن أمله في أن تواصل جهودها لوضع قرار

الأميركية. وكان العراق قد قام بتحركات عسكرية في كل أنحاء البلاد خصوصاً في اتجاه الشمال من أجل إخفاء نيته... وفي اليوم الأحد لاطلاق الهجوم جمعت القيادة العراقية فيلة وفي تحرك مشق من خمسين إلى ستين ألف رجل وقلتهم في اتجاه الفلج.

وأعرب أحد المسؤولين العسكريين عن دهشته وقال (لقد تصبوا فخاً عظيماً للإيرانيين الذين لم يشعروا بأن شيئاً ما يعرض).

■ مسؤولون عسكريون أمريكيون:

العراق قادر على رد القوات الإيرانية كلها عن أراضيها بشكل بات

الأميركيون كانوا فقراء في المعدات وصاروا فقراء بالرجال أيضاً

الأميركية. وكان العراق قد قام بتحركات عسكرية في كل أنحاء البلاد خصوصاً في اتجاه الشمال من أجل إخفاء نيته... وفي اليوم الأحد لاطلاق الهجوم جمعت القيادة العراقية فيلة وفي تحرك مشق من خمسين إلى ستين ألف رجل وقلتهم في اتجاه الفلج.

وأعرب أحد المسؤولين العسكريين عن دهشته وقال (لقد تصبوا فخاً عظيماً للإيرانيين الذين لم يشعروا بأن شيئاً ما يعرض).

■ مسؤولون عسكريون أمريكيون:

العراق قادر على رد القوات الإيرانية كلها عن أراضيها بشكل بات

الأميركيون كانوا فقراء في المعدات وصاروا فقراء بالرجال أيضاً

الأميركية. وكان العراق قد قام بتحركات عسكرية في كل أنحاء البلاد خصوصاً في اتجاه الشمال من أجل إخفاء نيته... وفي اليوم الأحد لاطلاق الهجوم جمعت القيادة العراقية فيلة وفي تحرك مشق من خمسين إلى ستين ألف رجل وقلتهم في اتجاه الفلج.

وأعرب أحد المسؤولين العسكريين عن دهشته وقال (لقد تصبوا فخاً عظيماً للإيرانيين الذين لم يشعروا بأن شيئاً ما يعرض).

■ مساعد لموسوي

توتر واضطرابات في إيران

واشنطن/ش.أ: اعترف أحد مساعدي رئيس وزراء النظام الإيراني موسوي بأن إيران تشهد حالة من الاضطرابات والتوتر منذ الجولة الأولى للتنازلات الإيرانية في إيران.

وقال راديو صوت أمريكا أن المسؤول الإيراني أكد في حديثه هاتفي لصحيفة (كروستيان سانس سبوتنيتور) الأمريكية، أن القوات الإيرانية أرسلت إلى مختلف المدن الإيرانية التي كانت مسرحاً للاضطرابات.

ونكرت الصحيفة في عدها أسس أن الحديث الهاتفي مع المسؤول الإيراني جاء ضمن تحليل إخباري حول الوضع في إيران.

■ مساعد لموسوي

توتر واضطرابات في إيران

واشنطن/ش.أ: اعترف أحد مساعدي رئيس وزراء النظام الإيراني موسوي بأن إيران تشهد حالة من الاضطرابات والتوتر منذ الجولة الأولى للتنازلات الإيرانية في إيران.

وقال راديو صوت أمريكا أن المسؤول الإيراني أكد في حديثه هاتفي لصحيفة (كروستيان سانس سبوتنيتور) الأمريكية، أن القوات الإيرانية أرسلت إلى مختلف المدن الإيرانية التي كانت مسرحاً للاضطرابات.

ونكرت الصحيفة في عدها أسس أن الحديث الهاتفي مع المسؤول الإيراني جاء ضمن تحليل إخباري حول الوضع في إيران.

■ مساعد لموسوي

التوكل على الله من موسكو إلى الجزائر

ما هي القمة العربية الاستثنائية ستعقد بعد غد في الجزائر.

وعلمنا أن هذه القمة لم تُعد استثنائية بلعني الدقيق. وتقصيد بذلك أن القمة الاستثنائية تكون استثنائية بالفعل إذا دعت إليها دولة وتم عقدها خلال أيام قليلة، لكن عندما تتم الدعوة إلى القمة ثم يحدث الكثير من التمثل قبل أن يتقرر عقدها، ثم يحدث الكثير من التباطؤ إلى أن يتم الاتفاق على مكان انعقاد.

لأن القمة لا تعود حافلاً وإنما تصبح حالة عادية.

وإلى ذلك أنه أمر جيد أن تكون الدعوة إلى القمة الاستثنائية مثل حالة طلب النجدة. ولو أن الدعوة لا تتم في هذا الإطار لما كان - ربما - ملوك الأمة ورؤسائها أن يلتقوا لمداومة

■ الفاننشيل تايمز ■

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ ترينداد ■

الاتلاف السياسي يتمزق

عندما قاد رئيس وزراء ترينداد (راي روينسون) ائتلافه المتشكّل من أربعة أحزاب إلى نصر ساحق في الانتخابات العامة التي جرت قبل ١٦ شهراً . أعلن أن الأحزاب السياسية قد أصبحت وحدة متلاحمة وأن ليس هناك من خطر يهدد تفككها لكن يبدو أن هذا الائتلاف قد بدأ الآن يتشظى .

تتهدد حكومة ترينداد حالياً صراعات مرّة بين عناصرها وتعلني انشقاقات بسبب من اندلاع الخلافات الأيديولوجية بين رئيس الوزراء ونائبه .

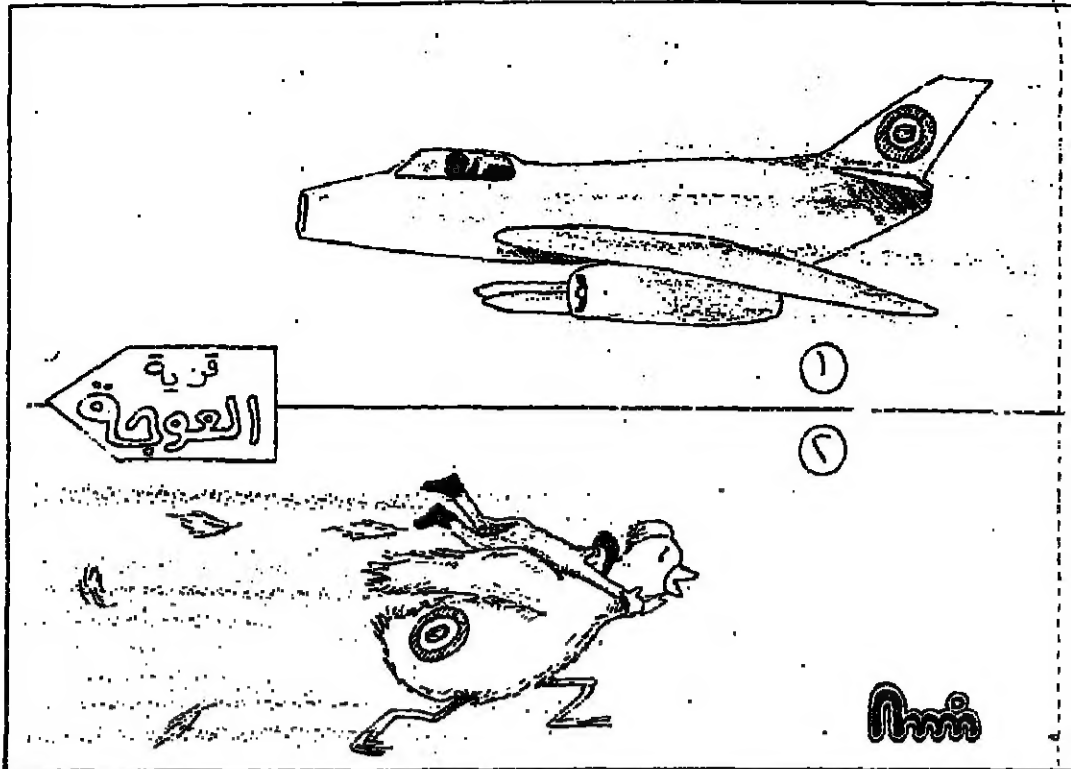
فخلال الشهور الأربعة الأخيرة استغنى رئيس الوزراء عن نائبه (باندو باندي) وثلاثة وزراء آخرين جميعهم ينتمون إلى (جبهة العمل المتحدة) إحدى المجموعات السياسية التي تتألف (حزب الاتحاد الوطني) وكان المفوضون الأربعة قد تزعموا مجموعة متشعبة عن الحكومة تطالب بعزل رئيس الوزراء .

على الرغم من محاولات كثيرة لتسوية الخلافات . يبدو أن الجانبين المتصارعين . رئيس الوزراء من جهة . وجماعة نائبه المعزول من جهة أخرى . لا يمكن التوصل إلى تسوية مرضية .

ويتهم المنشقون رئيس الوزراء بأنه لم يخط على نهج فلسفة حزب الاتحاد الوطني . وتكثرت العداوات بينه وبين أعضاء الحكومة . وكان التحريض عراقياً .

أصبح العمل . وقد أعلن باندي الذي بقي في منصب نائب رئيس الوزراء الحاكم عن عزمه بوضع منتهج للتصديق على الميثاق للأطراف برفس الوزراء الذي يحدده دستوراً .

ويؤيد انقسام الحكومة على نفسها مع



في الذكرى (٢١) لحزيران

■ نواف ابو الهيجاء ■

ميل واحد وعشرين عاماً كان العدو الصهيوني قد شرع بتنفيذ المرحلة . التنفيذية . الخفية من المشروع الصهيوني الرامي إلى إقامة إسرائيل الكبرى . فاندفعت قواته في ثلاثة اتجاهات في آن واحد . الأول : نحو الضفة الغربية الثانية : نحو قطاع غزة وسيناء . والثالث : نحو الهضبة السورية (الجولان) . وفي غضون أيام معدودة لم تتجاوز الستة . كانت القوات الصهيونية قد احتلت الضفة الغربية وصولاً إلى شبر الأردن . والجولان وصولاً إلى مدينة القنيطرة . السورية . بعد أن أذاع حافظ الأسد . وزير دفاع سورية آنذاك البلاغ رقم (٦٦) الذي أعلن فيه عن سقوط القنيطرة قبل وصول أي جندي صهيوني إليها بما يقرب من (٢٠) ساعة . وسيناء وغزة وصولاً إلى الضفة السورية . بعد أن وجهت ضربة غادرة مفاجئة إلى القوات المسلحة المصرية .

فعل الجناح الشرقي للوطن حشد الصهائبة وعملاتهم وأصدقاؤهم قواهم كذا لمواجهة الثورة الثورية وشنوا عليها حرباً منذ ثمانية أعوام . فلما بالروح العربي قلب حسابات أعداءه كلها . راساً على عقب . فكان الصمود عراقياً عربياً . وكان الانتصار عراقياً عربياً . وكان التحريض عراقياً عربياً . يعبر عن أصالة متجددة . وقدرت لاخزونة في البذل والعطاء والجهد . وكانت الانتفاضة الشعبية المظفرة مفاجأة الروح العربي الثانية التي أنهلت المغرزة . وأقيمت . من جديد . أن احتلالاً لها للأرض دام في جزء منها (٤٠) عاماً . واحتلالاً لها دماً واحداً وعشرين عاماً . لم يستطع اقتحام الحصن العربي . وزرع اليأس والقنوط في داخله .

وتعزى ذكرى الخامس من حزيران هذا العام وامتنا العربية تعيش الفراح والتحرير والنصر على الجناح الشرقي للوطن العربي . مثلما تعيش على وقع حركة الثورة العربية الفلسطينية داخل الوطن المحتل . وحكمة صهيل الجياد العربية ملين المحيط والخليج . تعلن أن الزمن العربي قد بدأ . في الشرق في عيني القائد المنصور سدام حسين في وادي الرافدين . ليصل أشعاعه إلى أبعد نقطة في أرجاء الوطن الكبير . مثلما أعلنت صرخة الحجر الفلسطيني أن هذا الزمن هو زمن الانتصارات . والتحرير .

أما العملاء والخونة المتخذقون مع الصهائبة وعبيدهم الحاكمين في طهران . فإنهم يستقبلون ذكرى الخامس من حزيران والحرسات تقطع نياط قلوبهم والحسرة تملأ أفئدتهم . والأعز يأخذ بهم . أخذ عزيز مقتدر . وهم يرون بام العين أن هذه الأمة حية . وقادرة . ومبدعة . ومتنصرة .

كان يامكان قبل ٤٠ عاماً ١٩٤٨/٦/٥ ٢٦ / رجب / ١٣٦٧

أحياء مخطوطات قديمة طلب المجمع العلمي العراقي إلى المفوضية العراقية في مصر القيام بتصوير مخطوطات المجالس لأبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب المعروف بـ ابن حفظة ومخطوطات البصائر والذخائر أو الذخائر والبصائر لأبي حنبل التوحيدي الموجود بـ دار الكتب المصرية على أن تقوم المفوضية العراقية بدفع نفقات التصوير .

جريدة الزمان .

البيوت الجديدة في أمريكا وانتكاش بسبب فلة البيوت اختلوا يصنعون بيوتاً من الحديد والخشب الخفيف ويجعلونها في متناول يد المشتري وهذه البيوت يمكن حملها إلى أي نقطة يشاؤون وقد اتفق أن دعى رجل من سكة هذه البيوت جماعة من اصناف في داره فسمع أحد

■ مع الأحداث ■

رافسنجاني في

مهب الكارثة

■ صالح سليمان ■

بعد أن سقطت جميع الخيارات العسكرية في إيران . أمام جبهات القتال مع العراق . لاسيما بعد معارك (رمضان مبارك) التي حورت الغلو . ومعارك (توكلا على الله) التي حررت منطقة الشلامجة . وبعد انهيار القدرات العسكرية لدى نظام خميني . ومزائمه العسكرية والسياسية على مختلف الجبهات والصعد . بعد هذا جاسوا برافسنجاني . صاحب خيارات الدجل والشعوذة والتخريب ليكون (قلداً عاماً للقوات المسلحة الإيرانية .

بالوكالة) . ولم يغلق أحد من المراقبين والمحللين في العالم . بهذه النكتة . التي أطلقتها طهران وهي تزيح ببلاها . وشـر البلية مايشك ذلك أن الجميع يعرفون أن طهران تعيش حالة انهيار عسكري وسياسي ونفسي بعد هزائم قواتها المحتلة في الغلو وفي الشلامجة . وأن هناك خلافات وصراعات واتهامات متبادلة . بين أركان النظام سياسيين وعسكريين . على حد ذلك . وهو يبرر أو يشرح أسباب تعييبه قلداً عاماً للقوات المسلحة (بالوكالة) حيث قال يوم الجمعة الماضي . أن السبب في هذا التعييب هو حالة عدم الانسجام وعدم التنسيق بين القوات النظامية . (وحرس الثورة) .

لكن الحقيقة التي تصاف إلى ذلك . هي أن رافسنجاني أصلح من يعرض عن العمل العسكري . بالصريح والشعوذة والصراح . وقد أثبت صحة ذلك . بعد يوم واحد من تعيينه في منصبه العسكري . حين رفع صوته علانياً ليعطي على أصوات المواطنين الإيرانيين . التي بدأت ترتفع وهي تطالب بوقف الحرب . بل لقد اعترف رافسنجاني نفسه . وربما (بطلنة لسان) بأن خميني باعتباره القائد العام للقوات المسلحة (أصلاً وليس وكالة) أصبح الآن عاجلاً عن إدارة الحرب .

ومعروف عن خميني أنه يتخلص دائماً من مسؤوليته عن الفشل والهزائم والأخفاقات . ليلقيها على أتباعه ورجال عصبته . وقد فعل هذا الآن . حين أصبح عاجزاً أيضاً عن تعذيب فضيخته العسكرية والسياسية . بعد معارك (رمضان مبارك) (وتوكلا على الله) التي حرر بها العراقيون أرضهم في الغلو والشلامجة . وقد تأكد لخميني . أن المعارك القادمة . ستكون أكبر وأعنف هزيمة لقواته العسكرية ولخفاظه الاجرامي . وعلى عادته فقد سارع لبضع رافسنجاني . في مهب الكارثة القادمة . مع أن احداً في إيران . أو في خارجها . لا يتوقع لرافسنجاني . أن يملك قدرة على إدارة الحرب . بفشل قدرته على إدارة تجارة البضيق الذي تنتجه مزارعه . وتسويقه إلى الكيان الصهيوني ومبادلته بالسلاح والمخدرات .

أن إيران . في هذه الأيام . أصبحت درسا تتداوله الشعوب الأخرى . التي تحارون تسقط في ما تسقط فيه شعوب إيران حين سكبت أو اندفعت في شباط ١٩٧٩ بمجره خميني إلى الحكم في إيران . وغاب عنها القرار الإمبريالي الصهيوني . الذي حمله من مفاه في باريس إلى طهران . حيث صار ما صار مما تقاسي منه هذه الشعوب . وتحتد الآن للخلص منه . تساندها شعوب العالم . وفي المقدمة منها . شعبنا في العراق .

■ الأمم المتحدة ■

بدء المداولات لصياغة

البيان النهائي بشأن نزع السلاح

نيويورك/١٦ ف ب : بدأت الدورة الخاصة للجمعية العامة بشأن نزع السلاح . أمس الأول مداولاتها لصياغة بيان نهائي من الموعود أن يتجاوز الانقسامات التي سرعان ما ظهرت أثناء النقاشات .

وقد رفض وزير خارجية نيوزيلندا (راسل مورشيل) بشدة اقتراح فرنسا لإعلان بيان المظفرة بتجاربها النووية في جنوب المحيط الهادئ . بعد اجرائها . ووصفه بأنه اقتراح . مهين . وتأتي نيوزيلندا في طليعة المطالبين بنظره للنظر التجاربي النووية .

لـه يوقعون . أن يأخذ النقاش العام اتجاهاً مغايراً في الأسبوع المقبل مع مشاركة الرئيس الأفغاني نجيب الله الذي يسعى جاهداً إلى اكتساب شرعية دولية بعد توقيع اتفاقيات جنيف الخاصة بانسحاب القوات السوفيتية من بلاده في نيسان الماضي . ومن البشخصيات الأخرى المرتقبة رئيس دولة باراغواي الجنرال (ألفريدو ستروسن) الذي يحكم بلاده منذ ١٩٥٤ والذي سيخاطب المجتمع الدولي لأول مرة ذلك أن تقاتله إلى الخارج نادرة جداً .

وسيشترك في هذه الدورة الخاصة التي تستمر حتى ال ٢٥ من حزيران الجاري ٢٥ رئيس دولة وحكومة .

■ يوم الجمعة المقبل ■

تاتشتر تقوم بزيارة عمل لفرنسا

سـن واع : تبدأ مارغريت تاتشر رئيسة وزراء حزب يوم الجمعة المقبل بزيارة عمل قصيرة لفرنسا .

مر برئاسة الوزراء البريطاني في لندن أن المحادثات .

سـن جربيا لتتشر مع الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) (الوزراء) (ميشيل روكار) تتعلق بشؤون السوق . والموضوعات الثنائية . وعلاقات الشرق .

حـب على ضوء القمة الأمريكية السوفيتية الأخيرة في

■ إدارة المحارسات الصهيونية ■

انتخاب العراق لطرح مشروع قرار عربي

جنيف/واع : انتخبت الاتحادات والمنظمات المعادية العربية للمشروع في الدورة ٧٥ لجمعية العمل الدولية المنعقدة في جنيف حالياً كيمبل عنها لطرح مشروع قرار عربي حول ممارسات الكيان الصهيوني ضد المواطنين في الأراضي العربية المحتلة .

ويعد مشروع القرار الذي سيطرعه السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لتقنيات العمل في القطر إلى أدانة الكيان الصهيوني لانتهاكه الحريات السياسية في الأراضي العربية المحتلة وشف ممارساته الوحشية ضد المواطنين والعمل العربي .

ريغان يعود من اجتماع قمة موسكو

واشنطن/واع : عاد إلى واشنطن الليلة قبل الماضية الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قادماً من لندن التي توقف بها إثر اختتام مؤتمر القمة الأمريكي السوفيتي .

وصف الرئيس ريغان في تصريح لدى عودته من قمة موسكو بأنها كانت مرضية للغاية وربما ليست حاسمة ولكنها أحداث كبيرة .

وقال أن رحلته إلى الاتحاد السوفيتي جاءت لتعزيز فرص الحرية والسلام .

وأضاف أن تحسناً ملموساً وجدياً قد طرأ خلال محادثاته مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف . وأنه لس تغييراً ملحوظاً في موقف السوفيت .

وقال أنه تم إحراز تقدم حقيقي في الموضوعات الرئيسية التي جرى بحثها وهي حقوق الإنسان والمشاكل الإقليمية والديبلوماسية والعلاقات بين القوتين العظميين والحد من التسليح وأنه اتفق مع الزعيم السوفيتي على الاستمرار في العمل من أجل تحقيق تفاهم أفضل بين البلدين .

موجة من الاضرابات في اليونان

أثينا/واع : شلت الاضرابات التي شهدتها اليونان أمس الأول عدداً من القطاعات الأساسية وخاصة التعليم الثانوي والثالث والمتخصصات العامة وذلك للمطالبة بزيادة الأجور .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أن ستة آلاف سائق من سواق الناقلات توقفت عن العمل لمدة خمس ساعات للمطالبة بزيادة الحد الأدنى للأجور بنسبة ٢/٢٠ . وتحديد سن التقاعد عند ٥٨ سنة .

في أفق الأدب ظهرت في اللغة الانكليزية عدة مؤلفات مترجمة عن العربية منها كتاب : مجرى الأيام . وهو في الأصل الجزء الثاني من كتاب الأيام للكتور طه حسين بك . وكتاب (ألب العدالة) وهو في الأصل كتاب يوميات نائب في الأرياف لاسلاما توفيق الحكيم وقد ترجمه مستشرق يدعى ألب .

جريدة الهاتف .

التصور . بدل الساعات وافقت وزارة الاقتصاد على إجراء بمقايضة بالساعات السويسرية مقابل التصور العراقية . وكانت حكومة الاتحاد السويسري قد قدمت طلباً بالتفويض التجاري بيننا وبين العراق قبل مدة قصيرة .

بعدها للدرس والمطالعة . جريدة الزمان .

البحر في عمان .

عـلـن : صدر امر بإلغاء الأنوار أثناء الغارات الجوية في المناطق التي بها مجالس بلدية بسرقة الأردن .

جريدة الأخبار .

السكر القند والمقصود قررت وزارة التصوير أن يتم تسليم الحصة الممنوعة لها من السكر (القند) و (المقصود) المستورد حراً بالسعر الاعتيادي الذي نص عليه بيان لجنة التكوين العليا رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ وهو ٤٢ ديناراً للطن الواحد .

جريدة لواء الاستقلال .

جريدة صوت الاحرار .

اليوم ١٩٨٨/٦/٥ تسلم الحصول بدأت الشركة العامة لتجارة الحبوب سلع الشهد الماضي بتسلم محصول الحنطة للموسم الحالي مباشرة من الفلاحين والمفتحين في مناطق الجنوب والوسط وطريق التسليم هذه يجري تنفيذها لأول مرة بهدف القضاء على الحيلولة الزائدة في عمليات التسويق وقد جددت الشركة أسعار شراء الطن الواحد من الحنطة درجة أولى ب (١٧٠) ديناراً والخشبة ب (١٥٧) .

الرعاية الصحية لم يعد مرض الملاريا يشكل خطراً في القطر في الوقت الحاضر كما كان في السابق ويأتي ذلك لحسن المرض في النطقة الشمالية فقط ويؤثر قليلاً جداً نتيجة للمكافحة المستمرة للمرض ورش البيئات والاختصاص البعوض للمرض واستعمال الأدوية وإجراء التحريات الوطنية



■ تخطيط بريشة الفنان مؤيد نعمه ■

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

محكمة بداءة الاسكندرية

اعلان

الى المدعي عليهما / ١ - ابتسام محمد غازي
٢ - صالح غانم علي
اصدرت محكمة بداءة الاسكندرية قرارا غيابيا بالزامكما بتاديبكما الى المدعي مدير عام منشأة حطين العامة اضافة لوظيفته مبلغا قدره (٥٠٠) خمسمائة دينار وتحميلكما المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعي مبلغا قدره خمسون دينارا . عليه تقرر تبليغكما اعلانا بالقرار المذكور ولكما حق الاعتراض على الحكم المذكور بعد عشرة ايام من ثنائي يوم النشر وسوف يعتبر القرار مكتسبا الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة الاسكندرية

اعلان

الى المدعي عليهما
١ - رسمية كنجر كاظم
٢ - مطر هلال بشير

اصدرت محكمة بداءة الاسكندرية قرارا غيابيا بالزامكما بتاديبكما الى المدعي مدير عام منشأة حطين العامة اضافة لوظيفته مبلغا قدره (٥٠٠) خمسمائة دينار وتحميلكما المصاريف واجور محاماة لوكيل المدعي مبلغا قدره خمسون دينارا عليه تقرر تبليغكما اعلانا بالقرار المذكور ولكما حق الاعتراض على الحكم المذكور بعد عشرة ايام من ثنائي يوم النشر وسوف يعتبر القرار مكتسبا الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة الاسكندرية

اعلان

الى المدعي عليهما
١ - علي كاظم عبد
٢ - فاهم عبد الأمير عبود

اصدرت محكمة بداءة الاسكندرية قرارا غيابيا بالزامكما بتاديبكما الى المدعي مدير عام منشأة حطين العامة اضافة لوظيفته مبلغا قدره (٣٦٢٩,٨٦٦) ثلاثة الاف وستمائة وستة وعشرون دينارا وثمانمائة وستة وستون فلسا وقدره ثلثمائة وثلاثة وستون دينارا . عليه تقرر تبليغكما اعلانا بالقرار المذكور ولكما حق الاعتراض على الحكم المذكور بعد عشرة ايام من ثنائي يوم النشر وسوف يعتبر القرار مكتسبا للدرجة القطعية

القاضي

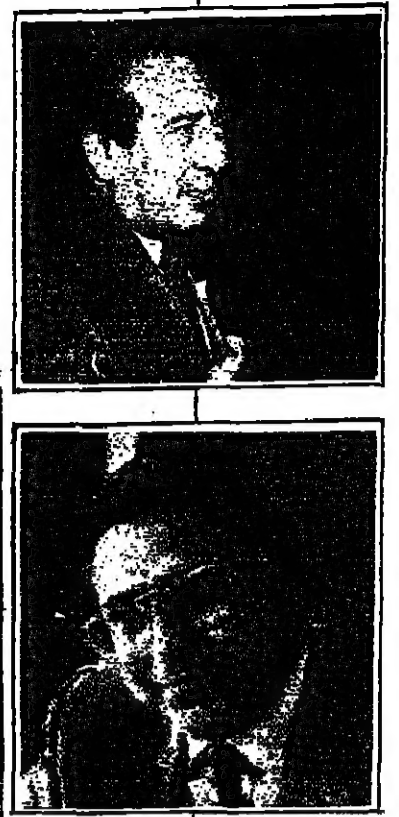
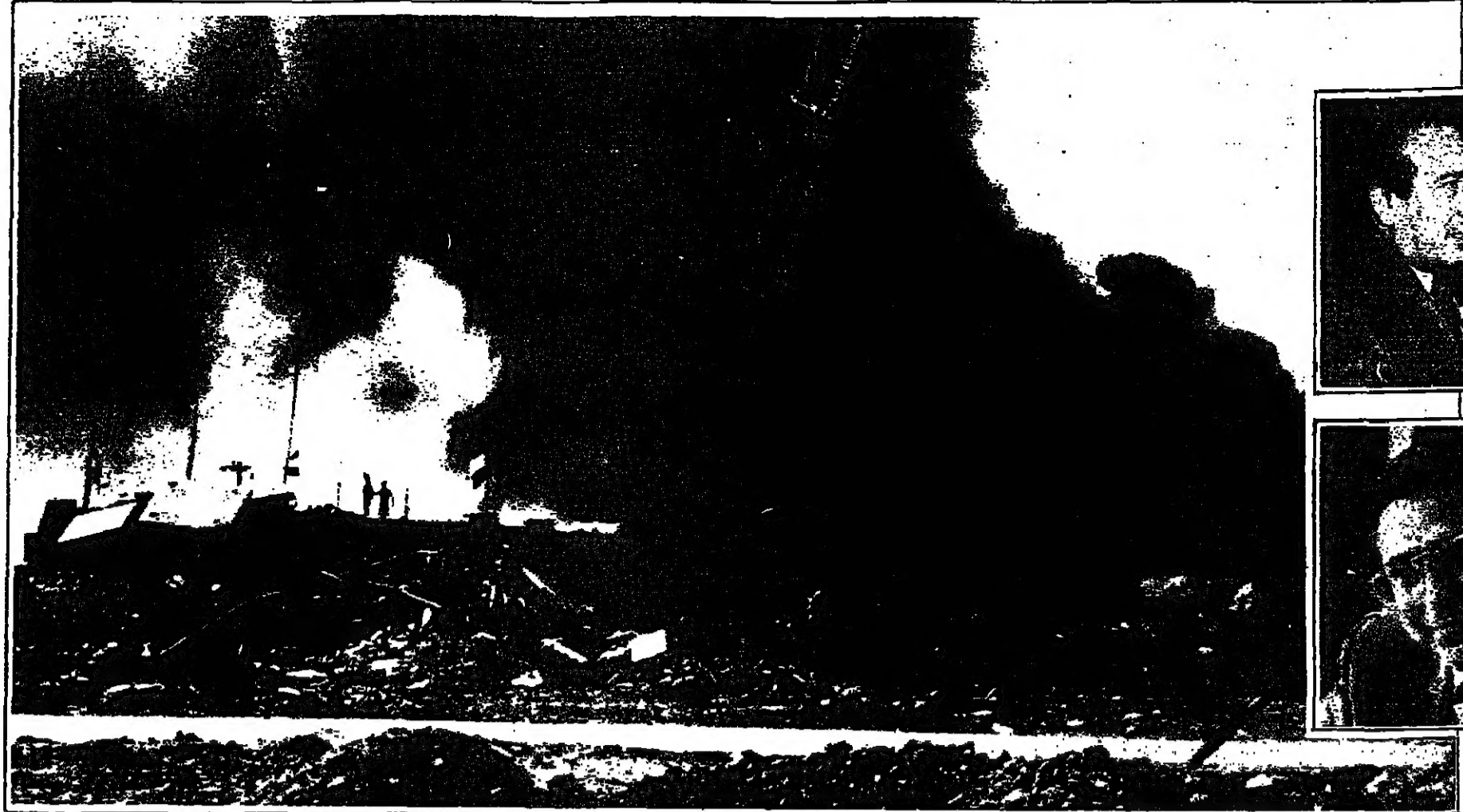
محكمة بداءة الاسكندرية

اعلان

الى المدعي عليهما
١ - عبد المجيد حمادي
٢ - عبد طاهر فهد العموري

اصدرت محكمة بداءة الاسكندرية قرارا غيابيا بالزامكما بتاديبكما الى المدعي مدير عام منشأة حطين العامة اضافة لوظيفته مبلغا قدره (٣٦٢٩,٨٦٦) ثلاثة الاف وستمائة وتسعة وعشرون دينارا وثمانمائة وستة وستون فلسا وقدره ثلثمائة وثلاثة وستون دينارا . عليه تقرر تبليغكما اعلانا بالقرار المذكور ولكما حق الاعتراض على الحكم المذكور بعد عشرة ايام من ثنائي يوم النشر وسوف يعتبر القرار مكتسبا للدرجة القطعية .

القاضي



« الجمهورية » تحاور الكاتبين العرب بين احمد عباس وبلال الحسن

انتصارات الفاو والشلامجة

أكدت تفوق العراق بقيادته الموهوبة وشعبه المناضل

ستظهر في بنية النظام الإيراني تغييرات تعمق من فقدانه لتوازنه بسبب هزائمه

العراق حقق انجازاته بموقف عسكري جيد يعززه موقف سياسي جيد

د . احمد عباس صالح

بلال الحسن

العراق ولا سيما امام المحتل الصهيوني من هذا الجد ان معركة الفاو ومعركة الشلامجة ستكون لهما تأثيرات كبيرة على النفسات العربية وستكون خطوة لتحقيق منجزات اكبر لاسيما كما قلت اراء العدو المحتل الصهيوني .
اذ حين قاتي معركة الفاو مترافقة مع الانتفاضة الفلسطينية تبرز اهمية استثنائية لهذا الحدث . الحادثتان تكلان بعضهما وتظهران كيف ان المعركتين هما في الحقيقة معركة واحدة . معركة الدفاع عن الامة العربية امام الاعداء الخارجيين سواء اكلوا من الصهيونيين لم الخمينيين .

الموقف الدولي وجهود السلام

فيما يتصل بالوقوف الدولي والجهود المبذولة في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ، ماهي في تصوريكم العوامل التي من الممكن التاكيد عليها وتنميتها وصولا الى تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ .

لاست هناك حجة في العالم القوي من حجة من يقول بالسلام وليست هناك حجة القوي من حجة من يقول بالقولفوس . الطريق هو اصرار العراق على السلام واصرارها على التفاوض هذه اقوى حجة ممكن ان تلجأ في اي محفل دولي .

قصود الاطراف الدولية المعنية وما يمكن ان تعلمه بهذا الاجتهاد .

المسألة كما قلت هي المصالح الخفية لبعض الدول التي لا ترى الى حد بعيد ، والتي تتلاعب بالسلام العالمي وبالاتم القوي لشعوبها من اجل مصالح انية . ان هذه السياسات تحتاج الى عملية فصح وان عملية ضغطوا في عملية ضغط تجاه هذه القوى هو التضامن العربي . طبعاً لا يمكن بناء تضامن عربي الا على اساس صمود عراقي وعلى اساس انصار عراقي والحمد لله الجيش العراقي والشعب العراقي اثبت خلال ثمان سنوات انه قادر على تحمل مسؤوليته وحقق انتصارات كبيرة .

ولا بد ان اقول ايضا انه في اي حرب ، تشكل عدالة القضية عنصراً في النيات والنصر . العراق يدافع عن ارضه ، يدافع عن شعبه ، يدافع عن حرية قراره السياسي ، لكونه في الموقف السياسي الصحيح فهذا يعطي عزيمته ويعطي قوة لجميع الجيش والجماهير والقيادة السياسية . لو كان موقف العراق مخفواً ، لما امكن حشد الجماهير العراقية . الموقف السياسي الصحيح هو الذي حقق وعي الشعب وجعل منه قوة خلاقة .

بالمقابل نجد ضعفا او الخلل الاساسي الكبير في الموقف السياسي الإيراني الذي يرفض فكرة السلام . يرفض فكرة التفاوض . يرفض اتاحة مناهج هادئة يمكن من بناء بلده وتعميرها هذا الموقف يفتت في الجبهة الداخلية في ايران كما وان كان الثقلين غير بارزين في السنوات الاوّل من الحرب الا انه بدا يظهر الان بشكل جلي وواضح خلال ما نسمعه من تظاهرات وقناوي ضد خميني وسياسته وتغييرات سياسية وعسكرية هذا شيء طبيعي فقول ان عصر الثبات يمكن في صحة الموقف السياسي وعدالة الموقف العراقي .

الا تعتقد ان فرصة السلام الآن هي اكبر من ذي قبل بعد تحرير الفاو والشلامجة . ورغبة العراق الدائمة في السلام ؟
منطقياً نقول ان فرص السلام اقوى ، هذا هو المنطق لكن انما تتجسد في ذلك بسبب ما عاوننا عليه القيادة الخمينية من غم التعامل بالمنطق في نظرتها السياسية . لو تابعنا العديد من تصرفاتها في السنوات السابقة نجد انها تفقد الان المنطق فالحال كان يجب ان يدفعها لقبول السلام منذ (ست سنوات) وليس منذ الآن فقط . اي منذ قرر العراق سحب قواته الى الحدود الدولية .

التحالف
الوضع السوري يتدهور وتظهر اخطاؤه واخطاره يوما بعد يوم . وعلى كل حال استطاع العراق ان يحقق انتصاره على الرغم من ان النظام السوري لم يقف الى جانبه بل وقف الى جانب النظام القاربي على الرغم من ادعاء هذا النظام بأنه نظام قومي . وانما ارى ان النظام السوري يحصد ثمار اخطائه وعزله عن الامة العربية . وفي الايام المقبلة سوف يجد نفسه معزولاً تماماً من هذه الامة وهامو لا في النهاية يتبين انه استخدم اداة من جانب النظام الإيراني . وحول عملية استخدام الرهائن ، استخدامات سياسية ، يتصارع السوريون مع الإيرانيين عليها ظاهراً على الاقل وارى انه في المستقبل قد لا يستطيع هذا النظام الاستمرار في الساحة العربية لانه يتحرك في ظروف غير ملائمة لاهدافه المناقضة لاهداف الامة العربية .

الكاتب العربي بلال الحسن

اما الكاتب العربي بلال الحسن . فقد اوضح بدوره المزيد من تفاصيل الوضع بعد تحرير الفاو والشلامجة عبر الحوار الاتي .

هل يمكن ان تحدثنا عن اهمية المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي ترأّس من عقده مع الانتصار العراقي الكبير في الفاو والشلامجة .
المؤتمر السلام الشعبي الذي عقد في بغداد قبل ايام احمية خاصة لانه مؤتمر غير حكومي وبالتالي هو ليس محكوماً بالاقتدارات السياسية والمصالح الدولية . فهو محكوم بقلاعات القوى الشعبية . محكوم بقلاعات الشخصيات القيادية وذات المصلحة في بلدانها . هذه القناعات مركزة حول ضرورة الوصول الى السلام . ولأن العراق هو الذي يجرى منذ سنوات الى الدعوة للسلام وعلان استعداداته للتفاوض . لذلك فعل هذه القوى تضامنت في مواقفها لدعم العراق والموقف العسكري الجيد لا يمكن ان يحقق نتائجه الا بموقف سياسي جيد وهذا ما انجزه العراق في سياسته السلمية . ولذلك حظي بهذا التقدير الواسع من احرار وسرفاء العالم . ومن المؤكد بعد عودة هذه الشخصيات الى بلدانها ومالها من مكانة داخل بلدانها سوف تلعب دوراً في نشر هذه الفكرة والترويج لها والضغط من اجلها ومن اجل تكوين رأي عام عالمي يساعد في الضغط على الحكومات والدول لانجاز قضية السلام .

وماذا عن معرقات تحقيق السلام وفقاً للقرار ٥٩٨ ؟
احدى العلامات التي تعبرك السلام الان بالإضافة الى سياسة خميني اللامتناسبة والمفارقة للشعوب الإيرانية قبل غيرها من الشعوب هو سعي بعض الدول العظمى وبكل اسف للاستفادة من استمرار الحرب فكل مواضع هذه القوى الشريفة يبدى للضغط على هذه الحكومات لتغيير موقفها .

الواقع العربي .. وآفاق المستقبل

بعد الانجاز الكبير في الفاو والشلامجة ماذا تتوقع للواقع العربي . فيما يتصل بقضية التضامن العربي والموقف العربي من العدوان الخميني ؟
لما است عسكرياً ولا اعرف ما الميزات العسكرية لتحريض الفاو ، ربما يستطيع العسكريون ان يتحدثوا بذلك ويشرحوا . لكن انما كمواطن عربي تباحث تحرير الفاو والشلامجة وشعني ان هذه القضية الانتصار العربي الواضح فيها . هذا الانتصار سيؤثر على النفسية العربية في اطار التصدي التي تواجها اكثر من منطقة في العراق وغير

نحن نرى ان الاستقلال الأمريكي موجوداً في المنطقة بسبب الغباء الإيراني وعدم الفهم الصحيح لشؤون السياسة الدولية ومتغيراتها . لذلك افن ان الهجمات الإيرانية على دول الخليج سوف تقل ولا توقع ان تتلقى هذا اذا افترضنا ان للسياسة الإيرانية (منطقتاً) .

في العراق قيادة موهوبة

ما تفسيركم لانتصار العراق على العدوان الإيراني طوال السنوات الثمان للحرب على الرغم من ان عدد سكان العراق اكثر من عدد سكان العراق وكذلك الامر بالنسبة للمسلحة الجغرافية ؟

في الدرجة الاولى ان العراق اقام ثورة منظمة بواسطة حزب وليس بواسطة انقلاب عسكري وبواسطة حزب منظم بر بلعوار مختلفة بعضها سري وبعضها علني وله مشروع قومي واضح من خلال التجارب النضالية شكل قيادة في حقيقة الامر هي قيادة استثنائية استلهمت من الظروف الصعبة والتجارب العربية التي سبقتها .

والواقع ان المعجزة العراقية وهي معجزة بكل المعاني التي سترها فيما بعد . هي معجزة التنظيم والتجميع والتخطيط والاداء الرفيع في ظروف شديدة الصعوبة . لذلك افول ان التفوق العراقي حصيلة الخبرة والمواهب التي تتمتع بها القيادة في العراق فهي تمتلك عقلية علمية لا تستند الى الخرافة والتشليل وانما تقوم على الواقع والتجارب المؤكدة . في حين ان القيادة الإيرانية جاءت لتقيد الشعوب الإيرانية الى شكل من الشكل التدهور الذي مر به الشعوب الإسلامية واستخدمت الدين استخداماً غير عقلاني متستر وراءه والدين الإسلامي في طبيعة الحال سري من هذه الخزعبلات ولكن هذه القيادة استعملت اساليب الشعوب الوعد بالجنة وبوسائل للفساد مختلفة جداً ومثل هذه العقلية لا تستطيع ان تحسن قوتها انما تتصرف تماماً مع سواء كانت بشرية ام جغرافية ام علمية . هذا هو الفرق الرئيس .

فعل الرغم من ان تعداد الإيرانيين يتجاوز ثلاثة اضعاف الشعب العراقي وعلى الرغم مما لديهم من ثروات طائلة . وقبل الحرب مباشرة كان هناك من يقول ان الجيش الإيراني هو الجيش الخامس في العالم لذلك فان الانتصار يؤكد على ان العامل الرئيس في التفوق العراقي هو القيادة العلمية المعاصرة التي لا تستخدم اية وسائل غير عقلانية والتي لا تشتمل الامور او تقلل من قيمتها انما تتصرف تماماً مع الواقع بيقظة شديدة هذا هو السبب في رأبي .

انتصار العراق على الرغم من ان الكثير من العوامل المادية والبشرية كانت في الحسبان التقديرية الى جانب ايران . فمة نقطة مهمة ان الشعب العراقي هو من نسج نضال الحركة الوطنية والقومية منذ عهد العثمانيين والاحتلال البريطاني الى اليوم . وقد خاض معارك عنيفة واستلقت من خبرات واسعة واصبحت لديه القدرة على الاستيعاب ومعرفة الخطأ من الصواب . وايضا افرز قيادة تتفق مع مواهب هذا الشعب . اظن ان اي مراقب محلي يدرك هذه الخصائص ويعلم ان هذا الفرق الرئيس بين الإيرانيين وقيادتهم وبين العراقيين وقيادتهم .

مستقبل النظام السوري

خرج النظام السوري على الاجماع العربي في مساندة العراق في دفاعه المشروع عن ارضه واستقلاله فعقد تحالفه المشبوه مع نظام طهران العدواني . كيف ترون مصر هذا

كان انعقاد المؤتمر الشعبي العالمي للسلام في بغدادنا الزاهرة للفترة من ٢٥ الى ٢٨ ايار الماضي فرصة للقاء المختات من الشخصيات العربية والاجنبية الساعية باتجاه تحقيق السلام والداعية اليه ، التي اكدت تضامنها مع عراقي في ميقاته السلمية ومواقفه الخلقية والواضحة المستندة على اسس سلمية وعادلة وقلوبه للسلام بينه وبين ايران . ولان انتصارات عراقنا العظيم في معارك (توكلا على الله) تزامنت مع انعقاد المؤتمر مباشرة وسبقها انتصارات عظيمة في معارك (رمضان مبارك) التي سبقها انعقاد المؤتمر وكانت عوناً لدعاة السلام ومحبة للخروج بنتائج واضحة ومحددة على طريق السعي الجاد في هذا الخصوص . فقد راينا ان نستأنس باراء عدد من الشخصيات التي شاركت في المؤتمر العالمي الشعبي للسلام . فكان الحوار الاتي مع كل من الدكتور احمد عباس صالح الكاتب العربي ورئيس تحرير مجلة (الكاتب) المصرية السابق . ومع السيد بلال الحسن - الكاتب العربي ورئيس تحرير مجلة (اليوم السابح) الاسبوعية .

العراق عقد مؤتمر عالمي شعبياً للسلام قبل ايام وهو يعيش انتصاراته الساحقة ضد العدو الإيراني ويعيش ايضا افراح نصره الكبير في تحرير شبه جزيرة الفاو وتحرير الشلامجة . كيف تنظرون الى هذا كله ؟

كان انتصار العراق بشكل عام على العدوان الإيراني شيئاً مؤكداً وبصفة خاصة بعد الانتصار لتحقيق في تحرير الفاو ثم الشلامجة اصبح هذا الامر مفهوماً بشكل قطعي في العلم لجمع وعلى الرغم من استمرار قرح طويل الحرب من الجانب الإيراني الذي يشكل احد العوامل التي يعتمد عليها نظام خميني في بقائه موجلاً (بسبب الحرب) انجلي الاضطرابات انتصار الفاو حيث اصبح من الصعب اقناع الشعوب الإيرانية باستمرار الحرب واصبح واضحاً الى اهل لهم فيها وبغلاتي بدأت فعلاً عوامل التدهور تظهر في الجبهة الداخلية للشعوب الإيرانية وفي القريب الساحل ستظهر تغييرات عنسية تؤثر فقدان التوازن المتصاعد في بنية النظام الإيراني .

وهذا كله يرجع في الاساس الى انه ثبت للجميع استحالة هزيمة العراق . وقد ظهر العراق في نضاله لتحرير ارضه كطليعة لامة العربية جميعاً والذي بدا في الايام الاخيرة ان اقل هذه الامة المختلفة فيما عدا قلة شاذة تكون جبهة سياسية متكاملة موازنة للعراق ومؤثرة الى المزيد من التطورات الاخرى لو اقتضى الامر .

لهذه الاسباب اعتقد ان تحرير الفاو ثم تحرير الشلامجة بعدما بفترة زمنية قصيرة عملية انقلابية كبرى في تاريخ الحرب العراقية - الإيرانية .

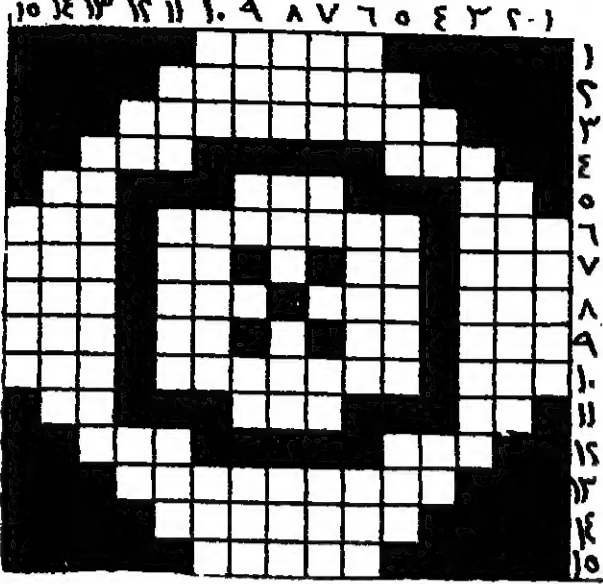
دفاع عربي شامل

نتيجة لصمود العراق البطوي بوجه العدوان الإيراني تم اسقاط الخيال العسكري الذي يميل عليه النظام الإيراني في تنفيذ ماريه فلجاً الى تصعيد الخيال الارهابي تجاه بلدان الخليج العربي لما خصوصكم لحجم هذا الخيال ؟
فيما يتصل بمعدونية نظام خميني تجاه الخليج العربي هي من اكبر الاخطاء التي قام بها هذا النظام . ان العدوان على دول الخليج العربي سعودي قطعاً الى تنظيم دفاع عربي شامل قوي . وسوف يكون لدى الدول العربية المبرر القوي والكاقي لثل هذه المواجهة كما ان ايران اصبحت منعزلة تماماً واصبحت مهددة من اكثر من قوة في العالم .

هكذا اسمع

تسعة

يقدمها اليوم المقاتل جمال خزعل علي



- | | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| ١-تواجه | ١-اسفل الجبل |
| ٢-الدخيل | ٢-حيوان كثير التلون |
| ٣-مرض نفسي | ٣-الاجراءات الاولى للقيام بعمل معين |
| ٤-مكرر - ملا (مكسوة) | ٤-من الجنوب (مكسوة) |
| ٥-وجع - مركز محافظة عراقية - الة موسيقية | ٥-حرف عطف - جوع - تقوى |
| ٦-سمات - تلح - يتساقط - اقرب | ٦-اخفاش (مكسوة) - مصيف |
| ٧-نبح - مادة قاتلة - حرقان من | ٧-ظفر (مكسوة) |
| ٨-من الفواكه الجافة | ٨-حرف ابجدي - ثمانية - حرقان |
| ٩-جديها في حبيبات - لسع | ٩-من سقام - اسم مؤنث |
| ١٠-مكسوة - من علوم الرياضيات - مدينة تاريخية | ١٠-مكسوة |
| ١١-امارة عربية - من الوددين | ١١-مكسوة |
| ١٢-مكرر - زرع الارض | ١٢-من الاسماك - اللبني - حرقان |
| ١٣-مكسوة | ١٣-من بشر - من الارض |
| ١٤-حقة (مكسوة) - طرق - | ١٤-من منوشجات الحليب - الة |
| ١٥-حرف ابجدي (مكسوة) - | ١٥-موسيقية قديمة (مكسوة) - |
| ١٦-مكسوة - مبرات كبيرة (مكسوة) - شمل | ١٦-عذاب |
| ١٧-مكسوة - ناصحة | ١٧-مكرر - علة عربية - اس |
| ١٨-شاعر عراقي | ١٨-مكسوة - اسم علم ذكر |
| ١٩-مكسوة | ١٩-مكسوة |
| ٢٠-مكسوة | ٢٠-مكسوة |
| ٢١-مكسوة | ٢١-مكسوة |
| ٢٢-مكسوة | ٢٢-مكسوة |
| ٢٣-مكسوة | ٢٣-مكسوة |
| ٢٤-مكسوة | ٢٤-مكسوة |
| ٢٥-مكسوة | ٢٥-مكسوة |

لنضمن استيلائها على ثروته دون الفتاة . وهنا تنقسم الشخصيات بين دافعة بتجاه انتصار الحب ، واخرى بتجاه انتصار الاموال .

وينتصر الحب بالطبع ، فمن اجل ذلك انما كتب المسرحيات ، والادب عموما .

لذلك ان اهم ما تقدمه اعادة لعمل مسرحي عالمي - اذا هي لم تتدخل في سياق الرؤية من خلال نظرة جديدة للصراع هو اداء يقدم فيها متميزا للشخصيات . وهنا قدم لنا المخرج اداء متميز .

بالعمل من خلال فنانين قدم بعضهم في فرصة الجيدة الاولى . وبعضهم في وجه جديد من امكاناته رغم طول الخبرة والعطاء .

فقد قدمت لنا اداءه صموئيل نمطا جديدا من الاداء فكانت في مرونتها وخفتها وفهمها العميق لدورها فنانة متميزة على صعيد جديد . تعرف به سابقا وهو الاداء الكوميدي . وكذلك قدمت لمياء بدن عرضا جميلا في دورها القصر ، واللائل للانتباه . ولا يمكن للمشاهد ان ينسى الفصل الكوميدي الجميل الذي قام به اداءه حسن عبد دور توماس مع حافظ عارف في دور ديفاروس .

ان - مريض الوهم - مسرحية خسرنا الجمهور وكان يمكن بترتيب اكثر دقة لشوطين العرض واختيار المسرح المناسب ان تحظى باقبال يتناسب والجهد المبذول في اعدادها والمستوى الجيد الذي وصل اليه الفنانون والفنانون نتيجة - ربما - للتجدي الذي يشكله النهوض بعمل مسرحي عالمي سبق تقديمه واخرجه عشرات المرات وبمختلف اللغات ولهجات والرؤى والمستويات الفنية .



المذكورة . تتطلب مناهج ذات مفردات غنية بالرموز المتنوعة ، التي تعدها الفرقة القومية للتمثيل ، وبقية الفرق القومية لادارة السينما والمسرح ، ويكون لفرق القطاع الخاص نصيب في هذه الامكن .

ان استمرارية كذا - لايشع بالناكيد للتعريف بكل اوجه الفرقة . ولكن ثمة اشارات لابد منها ، فان نتاجات الفرقة القومية للتمثيل خلال موسمها المعتدلة بين عامي ١٩٨٨-١٩٨٩ ، قد درست خطأ بيانيا . يدل على الحيوية والتنوع ومن يراجع وثائق الفرقة يجدها قد عرفت اعمالا لكاتب من فترات الارض كلها ، وتوزعتا لاجلها فنية وفكرية مختلفة لكنها جميعا تصب في المصباح الذي يخدم الانسان ويوفر له الراحة والفائدة .

ومما لابد منه ايضا في هذا الاستطراء القول ، ان طموح الفرقة القومية للتمثيل لم يتوقف عند الوصول الى جمهور العراق وحسب ، وإنما تعداه الى جميع شعوب المنطقة العربية . سواء عبر المشاركة في المهرجانات ، او استجابة لدعوات من هذا القطر العربي او ذاك . وقد زارت الفرقة كل من سورية ومصر والجزائر والاردن وليبيا وتونس والمغرب والكويت وقطر واليمن العربية . وبين هذه افطار تمت زيارتها اكثر من مرة .

ان مسيرة الفرقة القومية للتمثيل وعمل مدى السنوات العشر من عمرها كانت حافلة بالاجساد والخشب والتنوع . وهذا كله يستاهل منا ومن الجمهور والثقة والاحترام الاعلام ان نقول للفرقة ولكل فنانها مبروك لكم عيكم وكل عيد . ومشاركنا عسرة بكم .



«مريض الوهم»

الفرصة الضائعة بين الفن والجمهور

نازك الاعرجي

هي فرصة ضائعة حقا ، لايمكن الا التمسك والتاسي على خيانتها . عمل مسرحي جدير بالشهادة لا يستطع الوصول الى جمهوره . فهل هناك ما هو جدير بالتساوي اكثر من ضياع جهد الفنان قبل وصوله الى الجمهور ؟

واذا كنا سنتجاوز لاسباب عديدة مناقشة الوضع الذي ادى الى هذا الفصل المؤلم بين مسرحية ، مريض الوهم ، والجمهور فلنكتفي ان هذا الوضع لن يكون اطارا او ارضية للانطلاق عمل مسرحي اخر يمكن ان يجد فيه فنانون اخرون انفسهم بعيدا عن الجمهور .

وعدا عن ذلك ، فان بإمكاننا ان نتناقل التوقيت السلي لاطلاق عمل مسرحي جديرين في فترة الامتحانات التي لابد لها من طاقا ان تقيم اهتمام جمهور واسع بإمكانه ان يغطي ثلاثة عروض مسرحية في ان واحد . وهنا يبدو منطقيا في ظل الخيارات الشائعة لجمهور المسرح ان يدفع عمل مسرحي عالمي ناطق باللغة الفصحى الجيزة الاكبر من خسارة الاقبال الجماهيري . هذا اذا اضفنا لذلك كله ضعف الاعلان والترويج للمهرجانات قبل وقت كاف من العرض .

و - مريض الوهم - لمؤلفه عمل مسرحي معروف لخرج مرارا على المسرح الاكاديمي والتجاري ، في فترات مختلفة . هل يعد ذلك احد اسباب عزوف المتفرجين عن حضور العرض ؟

والفنان فخري العقيدى كان قد اخرجها العام الماضي لمعهد الفنون الجميلة وسالعة اعادة اخراج الاعمال المسرحية العالمية المعروفة هي اكثر تعقيدا من مجرد اطلاق حكم حول حاجة او عدم حاجة مسرحنا وجمهورنا لهذا النمط من المسرحيات . ولابد ان يكون لدى فنانينا رؤى مختلفة حول هذا الموضوع . ولابد ان يكون لدى اي فنان يتصدى لاعادة اخراج عمل عالمي معروف ، ودوافعه المتعلقة برؤيته الفنية وطموحه ومواقفه .

اما بالنسبة للمراقب ، او المشاهد ، او المتفرج فان هذه الاعمال تظل تائهة بالتركيزات ، وانفذا تلك بالنسبة للمتلقي ايضا ، يجد فيها الاكسل الاساسية ، والتعقيدات البسيطة المثالية ، والشخص الذين يمكن نسخ

امام الستار

الموسم المسرحي الاول

لاشك في انها فكرة ممتازة ان يتواصل تسليط الاضواء النقدية والتقييمية حول النشاطات الفنية ، وان يتخذ ذلك صيغا اكثر تنظيميا وتنسيقا كالموسم الفني . ما حصل بالنسبة للسينما وما يعد بالنسبة للمسرح .

والهلع الاساسي في البحث عن افضل صيغ التقييم هو بلاشك اطلاق الطاقات وتآثر المتفرجين بيننا وبينها والمساح الفرض امامها لتعطي في ظروف افضل ما لديها دون ضغوط او اغلبية ، او اعمال مقصود او غير مقصود .

ففي اجواء منظمة مفتوحة لايمكن الا ان تتخذ التقييمات والنقائات والتشويرات حدود البحث الجاد ، وبذلك تبتدئ وتتسعد بالضرورة السباقات الهزلية في الوقوف امام العمل الفني والافاق الضيقة في النظرات الى هذا الموضوع او ذاك .

ولما كان المسرح يختلف عن السينما في اتساع نشاطاته وتنوع جهات انتاجه ومستوياتها فان من الضروري ان يتم البحث مبكرا عن صيغ المشاركة في هذا الموسم . فهل الموسم المسرحي لعام ١٩٨٨ يعني موسم الفرقة القومية والمسرحيات التابعة لدائرة السينما والمسرح ؟ وهل بالإمكان التفكير بجعل الموسم المسرحي اقرب الى المهرجان المسرحي القطري بمشاركة جهات انتاج اخرى ، خاصة او اكاديمية ، او شبلية . الخ

وعلى صعيد تنظيمي اخر ، هل يمكن التفكير بصيغة تامل مبركة للمشاركة في الموسم كان يعد النظر في تقليد مناقشة المسرحيات المعروضة ضمن الموسم المسرحي . وجعل صيغة النقاشات تمهيدا اوليا لتقييم العمل المسرحي من قبل لجنة مشاهدة معين لهذا الغرض ؟ وهذا ينطبق بصورة خاصة على المسرحيات التي تعرض في المحافظات والتي لايتسنى لجمهور الموسم المسرحي الذي يسبق في بغداد مشاهدتها انشاء عرضها على جمهورها ؟

ان هذه الملاحظات واخرى غيرها يمكن ان تكون موضع بحث مبكر لئلا يجد القارئون على ترتيب شؤون الموسم المسرحي الاول في مواجهة مشكلات كثيرة وقت ضيق ، خاصة وان موعد اقامة الموسم سوف يكون قريبا من موعد الاعداد لمهرجان بغداد المسرحي الثاني .



كوميديا معرقة

جديد الفنان محسن العزاوي

يعمل الفنان محسن العزاوي على الانتباه من تربيته مسرحية جديدة من (تعريف) واخراج . وهي المسرحية بعنوان «الدكتور» وهي معرقة عن نص يوغسلافي بالاسم نفسه للكاتب برانسلاف توستش .

تتلخص المسرحية عن العلاقات البشرية حين تصبح المادة هي القضية الكبرى والاساسية في الحياة . وتتدور حول رجل ثري يمتلك كل شيء ، ولكنه يريد اكمل ، ممتلكاته ، يشهدا عليها يحصل عليها ولده . ولكن الابن مشغول بما هو بعيد عن الدراسة ، فلا يجد الابن من وسيلة سوى الاتفاق مع شخص اخر يرسله حاملا اسم ابنه ليدرس بدلا عنه . ويأتيه بالشهادة وتحصل المفارقات حين ثلثي زوجة ، البديل ، وتدعي انها زوجة الابن وتطالب بحصة طفلها باعتباره ورثا لممتلكات العائلة .

وتسلسل المخرج عن عملية «التعريف» ، هل قام برسم الشخصيات بحيث تنطق على البيئة العراقية ؟ يقول الفنان العزاوي انه قام بتعريف النص فقط وحرص على ان لايعبر عن الاجزاء فحفظ على اسماء الابطال الحقيقية كما هي في النص الاصل . وعمل على جعل الديكور موحيا بالبيئة الاصلية للنص وكذلك الملابس وعدم المحافظة على وضوح السلوكية وعدم اسقاطها على السلوكية العراقية .

ما قلته ، الخروج بخولا ، لايتعدى عن كونه نقدا واعيا لذات غير انشطارها الى انا وانا عليا كما اصطلح عليها فرويد . او كما يسميها الناس ، الرجل وضيمه . فالخولا الاثلاطونية التي دارت بين الرجل والاخر (المراه) كانت استجابة للوصول الى ما يمكن ان نطلق عليه الذات التي ضاعت في خراب الغير والنساق والتي لحقتها التشويشات والخسارات لانها ارتبطت ان تساق وتلق دون عبرة او تمحص . فلو لم يسحب الاخر (الانا) لتتبعثر وتتجزأ وتنفذ خواصها وابعادها كيف تعود مثل هذه الذات التي حلت في الماضي والزمنة وموائد الليل

لنأسس الفرقة القومية للتمثيل

تقاليد وانجازات



مررت قبل ايام الذكرى العشرين لظهور الفرقة القومية للتمثيل ، كعلم بارز من معالم الحياة الفنية الجديدة في العراق ، وهي مناسبة جديرة بكل اعتراف .

فقد ولدت الفرقة ، بعد فترة مخاض دامت طويلا ، وحسب سبلات التوثيق كالت اول دعوة لتأسيس فرقة حكومية في انطلاقة في عقد الثلاثينات الذي شهد ايضا بداية تكوين المؤسسات الثقافية . اثر عودة طلائع البعثات من الخارج وتواصلت هذه الدعوة ، على مدى السنوات التي سبقت التأسيس الرسمي للفرقة ، في مثل هذه الايام من عام ١٩٦٨ ، بمبادرة من الاستاذ للفنان المسرحي الراحل حفي الشبل الذي كان اول من نادى بتأسيس فرقة رسمية ترعاها الدولة ، وتكلم في اطرافها شمل المسرحيين المبدعين . وكانت الفرقة قد ظهرت فعليا قبل التاريخ المذكور بأربع سنوات . قدمت

بين الانهزام والمواجهة . وكان فعله متريدا متسلسلا تلك اللعل التي كان معكنا بها في ماضيه الرصين . لقد كانت استعدادات ملحد درنشد في ابراز حالة الخيبة واضحة في نهجيات صوته وانتقالاته المهزومة ومكوته في زاوية بعيدة عن الحياة واقاصيها القريبة .

اما حكيم جسم ، المرأة الشفافة ، فقد كان شاعرا وضيميرا ونقادا بذلك اللبنة الذي سده الانزاع والنصح والتروي .

«الاجراج» لم يشا عبدالحديد كظم ان يسمى معاق له اخرجنا لنتفقد بان العملية

الحشة

واوحي لنا بمكانية عرض مناسبة مثل هذه الاعمال الهائلة ولكن الواخرة اطاح بذلك الاستحسان الاسلوبي في صياغة العرض من خلال استعمال جهاز التثني في الفيلة الاون من العرض لهذا الضيف الوافقي السبل السد

منطق العرض التقاد في دفعه الاول واخيرا كان (الخروج بخولا) عرضا جدا تتفادرت لتأجله جهود مخلصه اسام الكوكبي وخلفها . ومنحنا برمه من الوقت سترجع خلالها تلك النوات التي اتعبها السطر .

طارق العذاري

الخروج

دخولا

نقد

الانا

محافظة ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ميسان عن تاجر الحوانيت التابعة لبلدية علي الغربي الواقعة في الجانب الايسر من قضاء علي الغربي المدرجة اداءه بالمراد العلني فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور موقعا خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم التالي لنشره واعلانه في الصحيفة المحلية مستصحين معهم التايمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة . ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمناذاة

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ميسان

نوع الملك	حانوت رقم (٢)	حانوت رقم (٧)	حانوت رقم (٨)	حانوت رقم (٩)	حانوت رقم (١٠)
محلة ١٧ تموز / الجانب الايسر					
محلة ١٧ تموز / الجانب الايسر					
محلة ١٧ تموز / الجانب الايسر					
محلة ١٧ تموز / الجانب الايسر					
محلة ١٧ تموز / الجانب الايسر					

الدكتور حسين عطوان :-

الرؤية من أفق الأدب

أجرى الحديث : محمد حياوي



يثلون مرحلة العصر الأموي بمشكلاتها السياسية والاقتصادية . بحكم تحول المجتمع من مجتمع القبيلة إلى مجتمع الدولة المركزية التي لها أنظمة وقوانين تطبيق في مختلف مجالات الحياة ، هؤلاء الشعراء كان أكثرهم يفتقد على بعض الإعوجاج الحاصل في الحياة السياسية والحياة الاقتصادية ، وكانت قلة منهم متعلقة بالحياتية الجاهلية وليلل الجاهلية والأعراف القبلية ، ولم يكن المجتمع ولا القبيلة يتقبلانهم لذلك ، لذلك تراث قلائدهم منهم لم يفسدهم وأشعارهم وكونهم لا يشكلون شيئا له قيمة ناعمة .

أما الشعراء الذين تأخروا بالأوضاع السياسية والاقتصادية ، وتنبأوا بقوة أن ما فيها من خلل أو ظلم ، فهم الذين يمثلون أحساس هؤلاء الشعراء بضرورة الإصلاح والتغيير بموجب المفاهيم العربية والإسلامية ، وقد تصورا لذلك وعبروا عنه تعبيراً واضحاً ، لقد كتبت كتاباً عن الشعراء الصاعدين في العصر العباسي الأول .

وهل وجدت اختلافات بينهم وبين سواهم ؟

أكثر هؤلاء الشعراء يعد امتداداً لفكر وأهداف الشعراء الصاعدين في العصر الأموي ، وهم أيضاً قد تأثروا بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي طرأت على المجتمع العباسي وأدت إلى ظهور طبقات اجتماعية . وهم ومن سبقهم من الشعراء الأمويين يمثلون الشعراء المنحرفين أو الملتزمين على الأوضاع السيئة والمنحرفة وهم يرددون تصحيحها ، وأن تعطي للناس حقوقهم على قدر أعمالهم ومزاجهم ، ثم بعد ذلك تناولوا بعض القضايا التي لم تدرس من قبل ، مثل الشعر العربي في خراسان ، التي كانت تمثل موقفاً متقدماً من مواقع العربية والإسلام في بلاد ما وراء النهر .

بعد ذلك كتبت عن الدعوة العباسية وعن الرشدة والشعوبية .

وكانت رأيك هنا لها منطلقها الواضحة أيضاً .

لقد أدت الدعوة العباسية إلى المساواة بين العرب والموالي والعجم المسلمين ، وأدى هذا ، كما نعلم ، إلى ظهور الحركة الشعوبية المعادية للعرب والإسلام بسبب بعض الفرق الذين أسلموا في الظاهر وغلوا فيمتسكون بظلالهم وأملهم السياسي السلبية ، وقد أخذت هذه الحركة في العصر العباسي الأول ، لكن العباسيين ، فيما بعد ، تصورا لها بقوة لأنهم أدركوا فيها خطراً لهدم الدولة العباسية وحدها ، بل ويهدد الأمة العربية والدين الإسلامي .

قصة

ثلوج

عبد الحيد لطفي

ما أنفع جهاز الهاتف ، الذي يربط بين حب ومن لا يحب على أنه يكون أحياناً أشبه بالكراتين حين يكون المرء وحيداً في البيت وتكون أرقام الرنين خاطئة في وقت يمر فيه المرء بالهلع إلى النوم وقد كنت في هذه الحالة عندما رن جرس بيتي انقطاع بعد ثلاثة أخطاء ثم تلاها بكلمات اعتاد أذنك .

وأذا واصل الرنين زعيمة الرتيب مدت إليه يدي وأنا أحول أن أكون مهذبا مهما كان غصبي .

وجاء صوت أنثوي ناعم شفت منه نبرة من المرأة : هل أنت على القناة الثانية من التلفزيون ؟ إذا لم تكن مع تلك القناة فتحول إليها .

وملأ بدا الصوت الرخيم قلما حزينا أنطق الجهان بلقي وحنن وإذا استبدت بي النصيحة المجهولة قلت إلى التلفزيون وقمته على القناة الثانية لأجد فيلما جاز منمنصة . وتذكرت أحداثه في الحال فقد كان الفيلم فيلما

محاضرات

الشعر وجماليات التوصل

أفكار كثيرة ، في رؤية جديدة رصدت ، بعض جماليات توصيل الشعر واستقبلته ، تضمنتها محاضرة الزميل الناقد حاتم الصكر الأربعة المضي في اتحاد الأدباء .

وأذا كان الصكر - كما رام مقدمه في هذه المحاضرة الزميل ملحد السامرائي - ناديا بتميز بالجدية ، وبالبصيرة عن ، الرؤية الجديدة ، واستقصاء الأبعاد الجديدة في النص الأدبي . فإن هذه المحاضرة التي استقبلها عدد من الناقد بالتحليل والإضافة - قد جسدت مدين البصيرة في بحوث الناقد ودراساته ، واستقصاءاته .

وقد رأى الناقد الصكر أنه في محاولة تفسير الظاهرة الأدبية ، وتحقيق فهم نموذجي للنص .. علينا أن ننحو إلى البحث عن صلة النص بالقرىء . بعد أن نوفقنا عن فهم النص وتفسير الظاهرة الأدبية بالإحالة إلى المؤلف وإلى النص نفسه .

يمكن القول إننا ندخل الآن عصر القرىء بعد أن هيمن المؤلف والنص طويلا على الظاهرة الأدبية .

فالظاهرة الأدبية - كما يقول ريفلتر - هي جدل بين النص والقرىء . ونحن إذ نستند بالقرىء فلما تكونها (مجموعة من الطرائق التي يتم بها تقبل النصوص الأدبية) .

ولكن أن يقيم الصكر يرى الناقد الصكر - يتعدى إلى جماليات النصوص ذاتها ، يستحدث (جماليات) قراءة ، تحول أن تجد الشيء الغائب عن النص ، والداخل في تكوينه أيضا .

فما في غلب لإنشاء في النص لكفه حاضر بقوة : وعامل فعال في توجيهه .

إن نظريات (التي) الحديثة ترى القرىء لا يكون مستهلكا أو متلقيا سلبي للنص يقف في الخارج . وإنما يكون - أي القرىء - منتجا : أو معيدا لخلق النص .

إن القرىء الضمني أو القرىء الجامع أو القرىء المفترض - بالإحالة إلى أمثولة إيكو وأينز وريفلتر - هو ذلك القرىء الخفي في النص الذي لا يتقبل من النص ميلطون (أفق انتظاره) للتعريف والمؤلف .

ويذهب الناقد الصكر إلى أن النص يهيئ صدمة لتوقع القرىء . ويحرف اتجاه النص صوب هذه الصدمة . ويقتضي في (المسافة الجمالية) بين النص وأفق انتظار القرىء كمن الشعرية والحدائق .

فالنص المستجيب (معنى وشكلا) للقرىء المتكون عبر السلسلة الشعرية الموروثة ليس نصا حديدا أو خلاقا لشعرية حديثة .

وكما يجب النص انتظار القرىء وفارق ما لوفه ودعاه إلى استنطاقه .

نجح في استنطاق (نشاط القراءة) تأسيسا شرعية الحديثة حتى حين يراجع نصا سابقا لزم القرىء وهذا يعني أيضا توقع ما لا يؤوله النص . والبحث عما تحت المكتوب .. وتتبع حياة المجتمع داخل النص لا العكس .

ويعني ذلك الاسترشاد بقراءتنا المسبقة لإنجاز قراءتنا الجديدة التي لا تترك أحدا سوانا . منتقلين من مقولة الفتح النص لعدة قراءات غير ملزمة . وكثافة ولكن بجهد خاص لا يترك سوى صالحيه .

والنص يشاركه مع سواه . يخلق (لا يعمد) الخاص به فيعيد إنتاج المعتقدات والرؤى والبنى .. وتستطيع القراءة المعقة أن تصل إلى هذا الداخل أيضا .

تستطيع القول إذن إن النص الجديد سيؤكد بدوره أحاف انتظار جديدة .

مدام إننا نلجأ إليه كبنية مستقلة عن استقبلها لا يمكن وصفها إلا من داخلها .

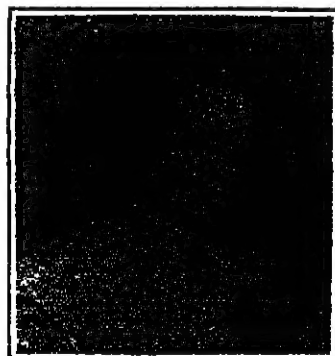
وقد ألتفت الناقد محاضرتي بالناكيد على إن (أعراف قراءة) جديدة ستحل بيننا مستهدية بلرغ والحنوت (أو التسمية) وجماليات الواقع والتوصيل : رابطة ذلك كله بولاق يمنحها النص بإحالة إلى إبعائيه لسترشد إلى طرف إنتاجه وبنية (أوهام) هذا الإنتاج .

وقال : سطره ، إذن ، مسلمات الاتصال التقليدي فلا يغدو القرىء (مرسلا إليه) فحسب . وإنما هو منتج متفاح بكل فراغ النص وبياضه مترسما إيهامات جديدة ينادي بها النص أن يقرب منه وفق معطياته لا وفق الجاهز .. بحثا عن إيهامات لا عن معان محددة .

وهذا ما سوف يحور التفاسيرات ويطلع النص لفتح قراءة لاستنبيهه .

من مفكرة الثقافة الأجنبية

الأسطورة البايرونية مجددا



إلى أي حد كان بايرون بايرونيا ؟ هل ستنق تلك السمعة السيئة التي حلت به ؟ هل لنصبح الأسطورة البايرونية التي روجها الكثيرون بعد موته في أوروبا على شخصه بالذات ؟

المتخصصون في أدب بايرون يكرسون جل أوقاتهم بحثا عن إجابات لهذه التساؤلات ولعل مثل هذه الإجابات قد يأت من هذا العالم الذي يشهد الذكرى المئوية الثانية ليلاد الشاعر الإنجليزي .

هذا تابع من أن بايرون واحد من المبدعين الذين يفرقون في ديارس الأدب الإحساس الملح بضرورة وضع الحقائق في إطارها الصحيحة .

الآن يفسر الروائي الاستكشدي وزعيم حزب العمال البريطاني الأسبق ميلن قوت للأسطورة البايرونية محلا

على المعالقة البايرونية وما كانت ترمز إليه وما قوتها وبعثته والبدوي التي تبنتها ولهذا يتجامل قوت مع أشعار بايرون على ضوء هذه المفاهيم .

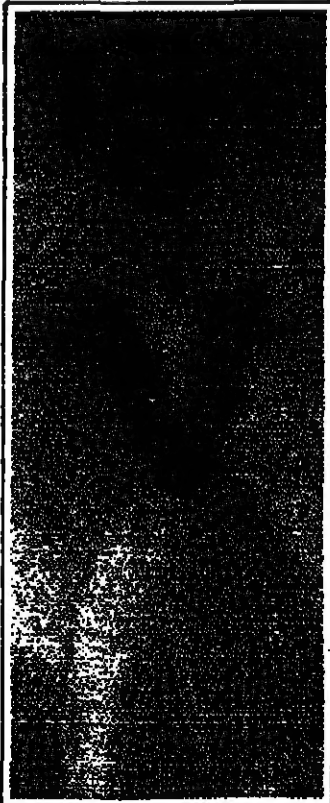
يفرد قوت عشرات الصفحات لدراسة الكتاب الذين تناولوا بايرون بالدراسة والتحليل حتى أن الكتاب

مسودات سيزان

رسامين على شكلية سيزان اغضدوا أعمال الأسلاف كملاج وموديلات الهيئت مخلطهم .

سيزان هو زميل أميل زولا منذ الطفولة عشت حياة بوهيمية وسعي

متحف الفن الحديث بنيويورك يقيم ١١٤ لوحة تخطيطية تحت عنوان (مسودات سيزان : مسودات ياسلر) تحوي ملاحظات الرسام الفنية الخاصة التي أعرض عليها أعماله كافة . الحقيقة أن عشاق سيزان محظوظون الآن لأن باستطاعتهم مشاهدة إبداعاته في لندن أيضا حيث تعرض مجموعة ضخمة من مسودات الرسام عن العرايات البيبتات والمستحتمات اللواتي يكتسبن حركات سريعة من خلال ضربات خفيفة متقطعة بقلم الرصاص . هذه الأشكال البشرية تتداخل في صخب الغموض وتبدو على تضاد مع أشكال أخرى في حالة من السكون التام . ورغم أن عددا حائلا من التخطيطات في دراسات تعبيرية للوحات رتبته إنجازها سيزان لاحقا (مشاهد قروية - حياة جامدة - بورتريزات) إلا أن جانبها كبيرا من هذه الدراسات هي مسودات كمنحوتات فكلها لاحقا مستلهمة منحوتات كلاسيكية محدثة حلت محل مبدئياته الحية . وهذه التخطيطات وفق منظور أرحب تحكي كيف أن



حضور البحر

في «أوندين»

حضوران يهيمنان على بقية الشئون الموسومة (أوندين) التي يقفها حاليا مسرح كوفت غاربن اللندني إنما البحر ومارغو فونتين . تبقى هذه البالية التي غابت عن المسرح قرابة الثلاثين وعشرين عاما كما كانت منذ البداية : قطعة إبداعية جريئة غامضة تقو بجيشان واندهام امواج المياه ويتطير فيها رذاذ الماء الذي ينتشر من حركات أوندين وتجدد فيها مشاعر الحب والوفاء من قبل فونتين الحورية الصغيرة . تعد باليه (أوندين) من أروع مبادئ الموسيقى أشقون الذي أعتمد الأساطير الرومانتيكية ليرسم بالوسيقى والحركة طبيعة ودلالات ومخاطر الماء كحاضر عناصر الطبيعة المهمة .

وتترك الكارثة الطبيعية المفاجئة الحبيس (أوندين) وأربالسون) يستسلمون للموت في مأساة رهيبة . هذه البالية أيضا تعتمد بديكورات القرن التاسع عشر التي تقدم ضمن إطار حديث وشاعري . اللباس في نهاية العقد الثنائي أصبح ذا طابع قوطي ولهذا فإن الملابس مرصعة بالجواهر وموشاة

وتترك الكارثة الطبيعية المفاجئة الحبيس (أوندين) وأربالسون) يستسلمون للموت في مأساة رهيبة . هذه البالية أيضا تعتمد بديكورات القرن التاسع عشر التي تقدم ضمن إطار حديث وشاعري . اللباس في نهاية العقد الثنائي أصبح ذا طابع قوطي ولهذا فإن الملابس مرصعة بالجواهر وموشاة

الحديثة . ولأيمان الكثير مما يكتب الآن من شعر بدأ ينشأ عن جوار الشعر وموسيقاه الحديثة البعض يرى أن قضية الإحساس بالموسيقى لم تعد صالحة للتطبيق على ما هو سائد من شعر الآن بحكم الإقباعات المتسارعة للحياة المعاصرة مثلا .

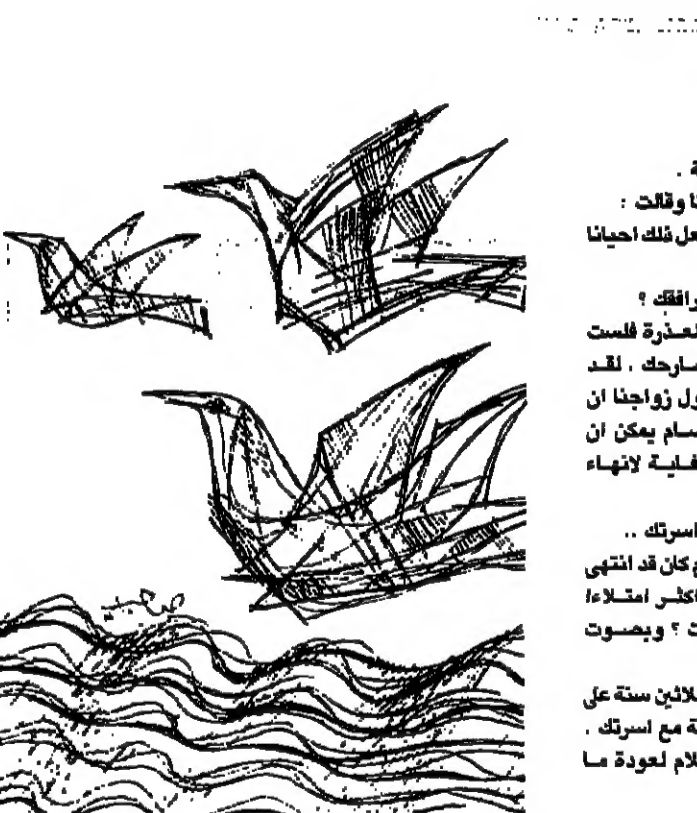
الموسيقى جزء أساسي من حياة الإنسان ، ومنازل لها معاهد ومؤسسات ومحترفون حتى في أكثر بلدان العالم ديناميكية وسرعة في الحياة . لكن المطلب الأساسي هو أن يهتدي الشعراء العرب المعاصرون إلى ضرب من الموسيقى بلائم الذوق العربي المعاصر وفقا لتغير طبيعة الحياة وما دخلها من إبداع سريع . على أن يستلهم هذا من التراث العربي لأنه لا يمكن أن نأتي بنمط غريب وندخله على الحياة العربية ، ذلك لأن الذوق العربي لا يتقبله . والمشكلة التي لم تحل حتى الآن هي الانتهاء إلى وحدات موسيقية يمكن أن تنتظمها أشياء من القواعد المشتركة تبني عليها موسيقى القصيدة . ولابد . في كل الأحوال . من ضرب من النظام لأن الحياة كلها تقوم على النظام وتفسد وتهدم بغيره .

من منظور فكري ، كيف نتأخر إلى قضية الحرب والمواجهة والتحرير عبر المفاهيم الحاصلة على الساحة العربية الآن ؟

لقد قرأت شيئا لا يأس به من تاريخ الأمة العربية في مختلف العصور التي مرت بها عبر مؤلفات مختلفة . تاريخية وأدبية . وأنا أحسن أن هذا التاريخ هو تاريخ مجيد ، وأنه جده أمها أصولها وجذورها الراسخة في الأرض . وأن هذا جعلني أطمئن على الرغم من الذي مر على الأمة من تحديات على أن هذه الأمة أصيلة وأنها لابد في يوم من الأيام أن تنتصر لشخصيتها ولأبد أن تسبق من يفخري عليها أو يحاول أن يخص شخصيتها .

لقد انتعشت نفسي حقا حين زرت العراق ورايت الحياة المستقرة المتجددة فيه . ورايت في عيون المقاتلين ما رايت من عفوان العروبة . وزاد هذا من إيماني بهذه الأمة . وكنت أيقن قائل بأن هذا البلد العظيم بلبائمه وجيشه وشعبه لابد أن يحقق النصر في أقرب وقت . وقد تم هذا في المو والشلالمة . أن شعبنا العربي في العراق الشقيق قد أخذ في نفسه كل القيم العربية . ومن أجل ذلك فإن كل عربي مخلص لأبش لحظة واحدة من أن العراق الشقيق سينتصر بعد حين قصير . أنا أظن أن مشكلة العالم العربي إنما تكمن في القيادة ، وأن المسألة لا تتعلق بشعارات قد نجحوا الزين لقد توفرت في العراق الشقيق القيادة التي تمثل الأصل العربية والتطلعات العربية الأصيلة . وقد بذلت تلك القيادة جهدا كبيرا في التخطيط والتفكير والتدبير . وواضح في النتائج التي تحققت أن الشعب والجيش معلمان غاي في الدقة ومن أجل ذلك فلا في الانتصارات الكبيرة التي عبر عن مكانة العرب التي ستحفرهم بالتالي على التفكر والتدبير . وهي التي ستخلق طلائع العرب القاصدة لتسخر في خدمة الأمة وحفظ الكرامة وصون العزة . أيضا تلك الانتصارات قد قوت الإيمان بالشخصية العربية العريقة وفتحت باب الأمل وأساء . وإزال الشكوك التي بيها أعداء الأمة حول قدراتها .

لقد أثبت شعبنا في العراق أن ما يريد يجب أن يتحقق . وأن متحقق لابد أن يبعث الحياة في كل العرب . وفي كل مكان من بلاد العرب .



تقدمها : نجوى ابو غزاله



بخطوط الغضة والذهب (أوندين) تعيد إلى المسرح الراقص الديكورات والتصاميم المدهشة والروصت الحائلة لكن الانجاز الأكبر هو الإيهام الريب ببحر كقوة مهيمنة توحى بالمأساة ضمن إطار دراسي متج

■ إنشاء العراق الآباء
يوصلون استنكارهم لحرمة
العبء الحميني الصهيوني الثالث

وأصل أبناء العراق الألباء استنكروهم وشبههم الشيعيين الجريمة البشعة التي قام بها العدو الإيراني الحادق يوم الأسفل واستهدفت دار ممكن عائلة السيد الرئيس القائد، ممر حسين في قرية الحوجة بمحافظته صلاح الدين.

وطالب الجماهير في شتاتنا وأهزجها وشعلاتها بالقصاص الصارم من نظام الجبل والعدوان في طهران، وتطالب عبير المواطين النار... النار بإصدام.

في محفلتنا بياض خضج جواهر المحفلتنا عن دوما في أوسم نطاعة

جمهورية تعبيرا عن سطوها الشديد بعد عجز عن مواجهة ابناء العراق الفخيار في سوح الوعى .

ولطفت مدينة الموصل لجمهورية كبرى . استنكرت الجريمة البهيمية التي ارتكبتها النظام الابائى الصهيونى احقاد بقرية عوجة

في محافظة صلاح الدين مستهدفا ان سكتة عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين وطالعت الجماهير بالشارع والقصاص من حكم طهران عملاء

والصينيين

وجماعت الجماهير اللاتفات والشعارات التي تنبئ جريمة نظام النجل والعوران في ايران التي عبرت عن حد الضحايا عن الشعب العراقي

وقالده الله . وللظلمة على الهزائم المتكررة التي لحقت بنظام خميني في صدام

الجمهورية تعبيرا عن سطوها الشديد بعد عجز عن مواجهة ابناء العراق الفخيار في سوح الوعى .

ولطفت مدينة الموصل لجمهورية كبرى . استنكرت الجريمة البهيمية التي ارتكبتها النظام الابائى الصهيونى احقاد بقرية عوجة

في محافظة صلاح الدين مستهدفا ان سكتة عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين وطالعت الجماهير بالشارع والقصاص من حكم طهران عملاء

والصينيين

وحياد الجامع السيد طاهر توفيق
 محافظ الحافظة الأولى تونسي واليها
 أميناً سر قيادتي وأعضاء الهيئ
 وينشئون حزب البعث العربي
 الاشتراكي وقبعت الجامعة بقيادة
 السيد الرئيس القائد صدام حسين
 جدد فيها عهد الحب والوفاء والولاء
 الخلق لبني مجد العراق العظيم السيد
 الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة
 الاستعداد الدائم للدفاع عن ثواب

[illegible]

والوفاء والولاء لسيادته على مواصلة
البذل والعطاء والتضحية بالذاني

السُّرُوقُ وَالْغُرُوبُ

الساعة ٥,٥ صباحا اما غروبها

السُّرُوقُ وَالْغُرُوبُ

الظفر: ١،٧ : المضاء: ٩،٢٢
العصر: ٤،٤٢ فجر الاثنين: ٤،٢٥

■ تلفزيون ■

القناة الاولى

• عالم السيرك - متوعات - برنلنج
الانسان والبيقة
٦،١٥ افلام كارتون - برنلج دوري مي
٧،١٥ الاسرة والحياة
٨،٠٥ الاميرة ايسلا

الإذاعة و التلفيزيون

٩.٤٥ سحر و سحر
٨.٣٠ رسالة القاهرة الصورة
٩-١٠ في أروقة الأبداع
١٠.١٥ المسلسل اليومي
١١ سهرة مع الفنان الاجنبي

■ القناة الثانية ■

٥.٠٠ الفترة التعليمية - الرياضة
٧.٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩.٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي
العودة الى عدن
١٠.١٥ القصيدة الاخيرة المصورة
١٠.٣٠ ساعة مع النغم
١١.٣٠ حلقة الاسبوع

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي
لهذا اليوم والذي يقدم الساعة الخامسة
عصرا اللغة الانكليزية مرحلة الثالث
متوسط من الدرس الاول الى الدرس

العشرين .

اعـلـان

يعلن الاتحاد العام لنساء العراق / فرع المثنى عن اجراء مزايـدة علـنية لبيع الدار العائـدة ، الفرع والواقعة في مدينة السماوة مقاطعة (٤) بساكنات السماوة الغربية (حي المعلمين) قطعة ٩٦/١٣ فعلى من يرغب في الشراء التقدم الى مقر الفروع ودفع تامينات ٧٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وسيكون موعد المزايـدة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٦/١١ وسيتم من ترسو عليه المزايـدة اجور الدلاية والاعلان .

رئيسة الفرع

اعادة اعلان

بالنظر لكسر قرار احالة بيع اثاث فرع زراعة وري بابل يعلن الفرع عن مزايـدة جديدة تبدأ في الساعة العاشرة في بناية الفرع بعد مرور سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة اليومية وفقا للمادة التاسعة من قانون بيع وتاجير اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

مدير الفرع

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم (٢١) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايـدة علـنية لبيع معمل الكتل الكونكريتية الواقع في محافظة نينوى / بابوش وفي الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن الطابق الثاني لقاء مبلغ (٢٠.٠٠٠) عشرون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايـدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علما بان المزايـدة تجري في موقع المعمل .

تاريخ وساعة المزايـدة

١٩٨٨/٧/٢ الحادية عشرة صباحا

المدير العام

اعلان مناقصة ٣ م/٨٨ سقائف مخزنية

تعلن المنشأة العامة لتصنيع النخل والغزل في المنطقة الجنوبية / مديرية مصلى البصرة / الشعبية عن وجود مناقصة لانشاء سقائف مخزنية عدد اثنين في الرميـلة الشمالية فعلى الراغبين من المقاولين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المطلوبة تقديم عطاءاتهم بمقر المنشأة اعلاه في موعد انهاء مهلة النوايا الرسمية ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٣٠ .

ويمكن الحصول على شروط المناقصة اعلاه في مقر المنشأة مدار البحث في الشعبية لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابلة للرد .

المدير العام

اعـلـان

يدعو المصفي لشركة الحافظ وطاقة للنقل المحدودة (تحت التصفية) كافة دائني الشركة وكل مدع بحق عليها للاجتماع به خلال اسبوع من نشر الاعلان في الصحيفة بمكانه الكائن في عمارة بغداد الواقعة في شارع الخلفاء قرب نفق التحرير الطابق الرابع وذلك لتسوية الديون والحقوق التي على الشركة

المحلي حسين مهدي شكره

المصفي لشركة الحافظ وطاقة للنقل المحدودة تحت التصفية (

الجمعية التعاونية للاسكان في محافظة الانبار اعلان

تعلن الجمعية التعاونية للاسكان في الانبار دعوة الهيئة العامة للاجتماع يوم الاحد ١٩٨٨/٦/٢٦ السادسة مساء وفي مقر الجمعية بالرماحي وعند عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني يوم الاحد ١٩٨٨/٧/٣ وفي نفس الزمان والمكان لغرض مناقشة ميزانية الجمعية لسنة ١٩٨٨ المالية والمصادق عليها .

رئيس الجمعية

لقد منى الوصل الصادرة عن نقابة المحامين في واسط باسم ابراهيم بيبرالند فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
محسن ابن يعثر عليه تسليمه لصحبه

دار العدالة في الكاظمية محكمة بداءة اعلان

المدعي / حسن سلمان جسيم
المدعي عليها / سمعية عبد الجبار عبد الفتاح
بناء على دعوى المدعي فقد اصدرت المحكمة الدعوية المؤرخة ١٩٨٨/٤/١٣ واعيدت مشروحا عليها من قبل القلم بالتبليغ انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يتضمن حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ وعند عدم حضورك وارسل وكيل عتك فستجري المحكمة بحك غيبا وفق اصول

القاضي
محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

اقام المدعي / عبد الله محسن عبد اللطيف الدعوى المرقمة ١٧٣٦/ع/١٩٨٨ في المحكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعي عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله ال عزاوي بدلا من القضيني استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرينا بالاعلان في إحدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق اصول .

قاضي محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

محكمة بداءة الكرامة اعلان

كانت هذه المحكمة قد قررت بقرارها المرقم ٢/م/١٩٨٨ في ١٩٨٨/١٢/١٥ رد طلب طلبي التسجيل المجدد حسين سلمان شلال وجماعته للعقل ١٣٧ زوية وذلك لوجود عدة متازين عليه ومنهم وزارة المالية وعلى من يدعي بطلانية الملك له مراجعة المحكمة المختصة لاثبات ذلك . عليه قرر نشر هذا القرار بصحيفتين محليتين استنادا الى نص المادة ٦٣ فقرة ١ المعدل من قانون التسجيل العقاري

القاضي

محكمة بداءة الكرامة اعلان

المدعي / خيري عبد الكريم الصلي
وكيله العام المحامي خالد صاحب الدليمي
المدعي عليه / حسن احمد فهمي
لقد المدعي الدعوى المرقمة ١٣٠١/ب/٩٨٨ لدى هذه المحكمة وادى ارسال الدعوية اعيتت غير مبلغه مشروحا فيها من قبل القلم بالتبليغ ان الوما اليه ان انتقل الى جهة مجهولة لذا قرر تبليغ المدعي عليه المذكور اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة في يوم المرافعة ٨٨/٦/٢٨ الساعة ١٠ صباحا وفي حالة عدم الحضور ستجري المحكمة غيبا وعلنا وفق اصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة اعلان

المدعي / رشيد عطية وايل
المدعي عليها / امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته
اقام المدعي رشيد عطية وايل الدعوى المرقمة ١٠٩٧/ب/١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله المعموري بدلا من شميري واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلن من له علة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعدمه ستجري المحكمة في الدعوى حسب اصول .

القاضي الاول

لقدان اجازة

لقدت منى اجازة البناء المرقمة ٦٩٣١ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم عبد الرزاق علي خلف فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

لقدت منى الوصل المرقم ٧٢٣٨ في ١٩٨١/٢/٢٢ بمبلغ ٥٠٠ دينار والصادر عن شركة التجديرات الزراعية باسم عبد صالح موسى فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار .

لقدت منى دفتر خدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية الثالثة باسم صبري مظلوم راشد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

لقدت منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية باسم عيسى عيسى محمد رحيل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

لقدت منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية باسم صبري مظلوم راشد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة بعلوبة اعلان

تنفيذ القرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٨٧/ب/٩٨٦ بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٠ القاضي ببالاثة شيوع الملك الموصوف اثناء بيعها وتوزيع البيل على الشركة والعائد الى طارق جسيم محمد وجماعته واكتسب الحكم الدرجة القطعية وانتهت مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالمصف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلن من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبيا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة والمبلغ (١٦٢.٧٠) مائة واثنين وستين ألف وسبعين دينارا ان لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشرة من آخر يوم للمزايـدة والدلاية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الوصاف
١. نوع الملك ورقمه ١/٧٥٣ تكيه
٢. صفه / ملك صرف
٣. درجة العمران / ربيـة
٤. المشتعلات . دار تحتوي على ثلاث غرف ومرافق صحية وحمام مشترك مع المرافق الصحية واب سراج حديدي كبيرة وطارتين مبنية بالطوبوق ومسقة بالخشب والجينكو وقسم من المشتات مسقة بالجينكو وقطوعها اثنا عشر نخلة
٥. المساحة ١٢/١٥٠ اوكتا
٦. التنازل / لا يوجد

محكمة بداءة بعلوبة
اعلان

تنفيذ القرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٩٥٤/ب/٩٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٠ القاضي ببالاثة شيوع الملك الموصوف اثناء بيعها وتوزيع البيل على الشركة والعائد الى طارق جسيم محمد وجماعته واكتسب الحكم الدرجة القطعية وانتهت مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالمصف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلن من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبيا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة والمبلغ (١٨٦.٠٠) ثمانية عشر ألف وستة مائة دينار ان لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشر من آخر يوم للمزايـدة والدلاية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الوصاف
١. نوع الملك ورقمه ٥٣٣/١١ السراي
٢. صفه / ملك صرف
٣. درجة العمران / ربيـة
٤. المشتعلات . دار تحتوي على هول وغرفة استقبال وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفتين في الطابق العلوي مبني بالطوبوق مسقة بالخشب والطوبوق
٥. المساحة ٢٢٠
٦. التنازل / حسيبة احمد بروش علي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعلان

المدعية سهيلة فرهود حسن
المدعي عليها / سمعية عبد الجبار عبد الفتاح
بناء على دعوى المدعية فقد اصدرت المحكمة الدعوية المؤرخة ١٩٨٨/٤/١٣ واعيدت مشروحا عليها من قبل القلم بالتبليغ انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يتضمن حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ وعند عدم حضورك وارسل وكيل عتك فستجري المحكمة بحك غيبا وفق اصول .

القاضي

لقدت منى الهيـة الصادرة عن هيئة رعية معوقى الحرب والمرقمة ٣٣٣/١١ باسم محمد سلمان علي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت منى الهيـة الصادرة عن معهد التربية - الرصافة - باسم مي كمال سعيد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية باسم عيسى عيسى محمد رحيل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

لقدت منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية باسم صبري مظلوم راشد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

لقدت منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية باسم صبري مظلوم راشد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

لقدت منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية باسم صبري مظلوم راشد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

وزارة التجارة

القسم : الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم اليـنا السيد عدنان عبد المنعم رشيد الجنابي والآنسة رند موفق حسن العراقي الجنسية والمقيمان في بغداد ، طالبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة الرياض للمنتوجات الزراعية المبردة المحدودة رأسمالها ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون ألف دينار . واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدتها لديـنا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثاني عشر من شهر شوال سنة ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر ايار سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المتهم الهارب رجب عبدالنواب
لما كنت متبهما لديـنا في الدعوى المرقمة ١/٤٦٣/ح/٩٨٥ شرطة المأمون وفق المادة ٢٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررت تبليغك بالمصف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم ١٩٨٨/٧/٥ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ اصولية وبعدمه ستجري محاكمتك غيبا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) اصولية .

القاضي

الشركة العامة

لصناعة المستلزمات

الطبية

اعلان

هذه شركة كذا ان تعلن للمصدرين العراقيين عن توفر كميات مخزنية للتصدير من الحياض الطبية النبيذة (سرنجات) وغزل اوكسيد النتروز .

المدير العام

اعلان

بالنظر لانهاء اعمال شركتنا جي في سي كازتوريلين سيرفس ليمتد - البريطانية - فرع العراق - فقد تم المباشرة باعمال التصفية وصولا الى شطب فرع الشركة من سجلات كافة الدوائر ذات العلاقة وبناء عليه فاننا نعلن بهذا ونرجو من لديه اية حقوق او امور معلقة مع شركتنا مراجعة المحامي المصفي خالد وديع جرجيس خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ النشر اعلاه وان عنوان المحامي المصفي هو :

كرادة - داخل

عمارة الرفاعي

شارع ٥ محلة ٩٠٩

شقة ٣٠٩ او ايداع كافة الطلبات الى ص ب ١٠٠٣٣

المحامي المصفي

خالد وديع جرجيس

محكمة جنح السليمانية

اعلان -

الى / المتهم جمال مصطفى علي يسكن محلة شهدان سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٩٨٦/٥١١ في ٩٨٦/٥/٢٤ احالك مفعلا على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق الفقرة ٣ من المادة ٢٣ من قانون المرور والجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٤ وبعدمه ستجري المحكمة بحك غيبا وفق اصول .

القاضي

اعـلـان

مناقصة طريق ناحية ذات السلاسل / ناحية الكرمة رقم المناقصة (١٥)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

١- على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ - هوية غرفة التجارة

٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

٤ - انيا/تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختم يدرج عليه اسم المناقصة ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الراغبين بمبلغ (١٠٠.٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر من مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

١ - تكون مدة التنفيذ للمقولة (١٢) شهرا

٢ - الغرامة التأخيرية (٥٠٠) دينار لليوم الواحد

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٦/١٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ - تحفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام

جامعة الموصل

اعلان

١- تعلن جامعة الموصل عن وجود المناقصات السرية التالية :

١ - تبليط واكساء الشوارع والساحات في المركز الجامعي

ب - تحويل القسم الداخلي رقم (٤) الى مركز التحسس الثاني

ج - عمل سراج من البلك حول ملعب كرة القدم .

د - تحويل القسم الداخلي السابع في كلية الزراعة والغابات الى اقسام علمية .

٢- من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لأي من الاعمال اعلاه مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرون دينارا قيمة كل عطاء غير قابل للرد وسيكون آخر موعد لبيع العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٤ .

٣- توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/٥ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل واسم ورقم المقولة ومعرزة بوصول التامينات الاولية البالغة (١٢٥٠٠) دينار ، (٥١٠٠) دينار ، (١٨٠٠) دينار ، (٨٥٠) دينار لكل من الاعمال اعلاه على التوالي نقدا او كفالة مصرفية او صك مصدق .

٤- تقدم العطاءات بصورة مستقلة لكل عمل من الاعمال المذكورة اعلاه .

٥- يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على الوثائق المطلوبة كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطاءه قائمة تبين الاعمال المتألفة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٦- تطبيق شروط المقولة للمقولة للاعمال الهندسية والمدنية بقسمها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل .

٧- يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٨- ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

رئيس جامعة الموصل

وزارة الحكم المحلي

محافظة كربلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع السيارات المدرجة ببيانها اثناء المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مديرية بلدية كربلاء/ كراج الحكم المحلي/ طريق النجف بعد (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة / ١٢ ظهرا مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة مع العلم بان اجور الاعلان والداللية والمصروفات الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة.

محافظ كربلاء

ورئيس مجلس المحافظة

ت	رقم السيارة	الموديل
١	١٣٤٨٢	فولفو قلاب
٢	بلا	فولفو قلاب
٣	٨٦٣٥	مايكر قلاب
٤	٨٦٠٤	فولفو قلاب
٥	٨٦٣٧	اسكانيا ١١١ قلاب
٦	٨٦٣٨	كندا ١١١ قلاب
٧	بلا	ماكينة زراعية عنترا ٧١
٨	بلا	فولفو حوضية رش ماء
٩	بلا	فولفو حوضية
١٠	بلا	فولفو حوضية
١١	بلا	فولفو حوضية
١٢	بلا	فولفو حوضية
١٣	١٩٧٩	مرسيدس قلاب
١٤	١٧٨٢٠	هينو حوضية
١٥	١٩٧٧	مرسيدس قلاب
١٦	بلا	جيمس قلاب قديم جدا
١٧	بلا	فولفو قلاب قديم جدا
١٨	بلا	زيل اطفاة بدون محرك قديم جدا
١٩	بلا	زيل اطفاة بدون محرك
٢٠	بلا	ماكينة زراعية عنترا
٢١	بلا	كدا
٢٢	بلا	دوج نقل لحوم قديم
٢٣	٩٧٠	مرسيدس قلاب
٢٤	١٩٨٢	٢٤ بلا - سكانيا نقل زفت
٢٥	بلا	عدد/ ٥ عرية ماكينة زراعية
٢٦	بلا	عدد/ ٩ دنبر
٢٧	بلا	عدد/ ٥ دنبر ايطالي
٢٨	بلا	عدد/ ١٠ دنبر هامبرون جملة
٢٩	٤٣٧٦٣	لانكروك
٣٠	بلا	داتسن بيكب
٣١	٨٧٣٩	بيكب ١/ طن
٣٢	بلا	لانكروك
٣٣	١١٤٣٩	بيكب داتسن
٣٤	بلا	ماكينة زراعية ٧١

والسلامة اسقطت هذه الألوان البراقة ، وكشفت الحقيقة المرة لهذه الشعوب المكتوبة الطلع .

ويضيف فاروق شلال قائلا :
- اما بالنسبة للعمل فليس هناك ميعاد حركته بالنسبة في . فمطالبت كثيرة والعمل مستمر .. ولهم ان تنتهي هذه الحرب يكون النظام الإيراني الجاهل الى السلم وتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ ، لتعيش شعوب المنطقة تحت ظل السلام والاستقرار . ونواصل تجوالنا في شوارع بغداد التي تعيش الفراح بانتصارات الفلج والسلامة وننخل احد ستوديوهات التصوير الفوتوغرافي .. قال طالب عبدالحسين لازم صاحب الاستوديو :
- لنؤجل الحديث عن العمل .

■ إن ؟
- لنحدث عن الانتصارات التي تحققت في معركة الفلج والسلامة .. ما كان المعركة كشفتا الحقائق الرهيبة التي يعيشها النظام الإيراني الحالي ، ليس علينا فقط ، وإنما على الشعوب الإيرانية التي تكبت بهذا النظام المرتبط بالهويونية .. ان هذه الانتصارات التي تحققت تحت راية وقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد نالت الحرب الى صفحة جديدة .. صحة يتحدث عليها جنودنا الأبطال ليحققوا الانتصارات على الانتصارات .

ويشير طالب عبدالحسين الى ان :
- بعد هذه الانتصارات الباهرة ارتفعت نسبة الاعراس .. هذه حقيقة يجب ان نذكرها .. والعراش يجب ان يخلوا يومهم الاول ، وهكذا ياتون إلينا نحن اصحاب ستوديوهات التصوير الفوتوغرافي .

■ علكم يعتمد على الاعراس فقط ؟
- ويصعب محتجا :
- كيف يمكن ان يكون ذلك ؟ .. ان علمنا مستمر .. وفي كثير من الأحيان نقتل عن سبب الصور ، وذلك بسبب زخم العمل .

الوطن هو الامم

وشوارع بغداد عديدة وطويلة ، والمحلات والمعرض لحد لها .. والناس .. كل الناس مازالت تعيش تحت شجرة الفرح القديم من جبهات القتال .. وفي احد محلات بيع الاثاث القديمة صبيح طاهر الذي قال :
- لقد تأخرتم في الحجة ..

كيف ؟
- لقد مضت ايام على الانتصارات الباهرة في معارك الفلج والسلامة ..

■ وهل انتهت الافراح ؟
- وكيف ذلك ؟ .. الانتصار يبقى هو الانتصار ، والفراح الانتصارات ستظل تعيش في القلوب والضمائر .. وفرحي مضاعف مثل كل الايام الذين يقاتل ابناءؤهم في جبهات القتال .. ان قلنا خلال السنوات الثمان الماضية ، لم يذهب هباء .. فقد توجت بانتصارات كثيرة ، اضيت الى الانتصارات السابقة خلال تلك السنين .

وعن العمل يقول صبيح طاهر :
- علمنا كله خير وبركة فامام قاتنا المنتصر صدام حسين حفظه الله بخير .. حركة العمل جيدة ، والناس تشترى وتبيع والرزق وفر .. ولهم ان يرضخ النظام الإيراني الخلف الى منطق الحق والعدل ، ويستجيب الى نداءات السلام التي ارتفعت وترتفع من كل مكان من العالم ، ولو قيل ذلك فانه سيحجب التقدير الإيراني للعمل والفرح .
- ونقول ان مكان مرزوح بالرياح والفرح ..
- معرض شركة جود .. للوكيل عبدالرزاق عذابي شريف قال مشورا الى الزيلين :
- هل تريد شامدا اكثر من هؤلاء ؟ .. اننا نلحق المتاعب من الكبح منهم لانهم يريدون نوعا واحدا من الاحذية او الحفلات . المهم ان علمنا جيد جدا .

■ وماذا عن الامم ؟
- يقول عبدالرزاق عذابي شريف :
- الامم هو الانتصارات الأخيرة في معارك الفلج والسلامة .. هل تعرف ما الذي اتمناه الان وفي المستقبل ؟

■ ماذا ؟
- ان نحقق انتصارات متلاحقة ، ان لانعطي الفرصة لهذا النظام الجائر ان يلفظ انفسه . ونعتقد ستجده يركن الى منطق العقل .. لان هذا النظام وثق يلف وراء ايلهم ، الا لغة الحديد والنار . يجب ان نطمع هذه الرؤوس العفلة ، حتى نطمع ان العالم لايسر على هواها ومزاجها .

في الشارع تبعت مجموعة من النساء يقودها شاب في مقتبل العمر .. دخل في محل لبيع الاثاث ، وتبعته مجموعة النساء .. وتبعته انا هذه المجموعة المتكلمة من الاعمال .. وبدأت صفقة بيع تتحدد ملامحها .. غرفة نوم وغرفة استقبال .. البائع ايلو عبدالكريم قلتي من افراد المجموعة .. وتبين له الامر بعد ان خرجت المجموعة وبقيت انا .. قال ويتيسر في وجهه :

■ إن انت لست من المشترين ؟
- وطريقتا امه كل مايفر .. قال :
- ماريته هو جزء صغير من عمل كبير .. البيع يجري بشكل اعتيادي .. وبعد الانتصارات التي تحققت في الفلج والسلامة ، ازداد زخم العمل .

■ ماذا ؟
- ربما هو الشعور بالطمأنينة والاستقرار ..

ويستمر شلال :
- هل تريد الحق .. ليزيد البيع والشراء الى اين مايريد .. المهم هو بقاء وطننا عزيزا غالبا .. وهو بالفعل عزيز غال تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. ان افضل ماحققته هو تحرير الفلج والسلامة .. من ريس العدو الإيراني القائد الذي لايرعى حرمة لاجر او دين او اخلاق . ان هذه الانتصارات هي فاتحة لمسلة من الانتصارات القادمة بقيادة رئيسنا المقدم صدام حسين حفظه الله ..

هل تورطنا في دخولنا لهذا المحل لم ؟ لا .. يبدو اننا عاجزون عن التفاعل مع هؤلاء الشبان الذين يغيرون لكر شوارعنا جميلة في هذا الشارع .. واستعنا بالصباح لاسكت الايقاع والطبول لكي نقفاهم معهم بالكل .. قال عبد كاتم محسن صاحب محل موسيقى الافراح :

- علمنا هو صناعة الفرح .. موسيقى للحب والزواج والوطن .. الانتصارات الأخيرة جعلتنا نغزف الموسيقى في الشارع امام المحل .. تجمهر للناس علينا .. وصنعنا اعظم فرحة .. وعلمنا مستمر مادامت الاعراس والافراح مستمرة . فجأة ، توقف عن الصيحات ، وفتح في بوقه ، وتبعته الطبول والصنوج .. واضطربنا ان نشارك هذه الموسيقى بالتوقيع بالاكف .

الانتصارات

تتحول الى تيارات فرح

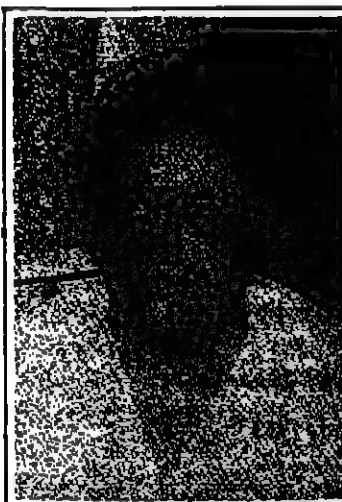
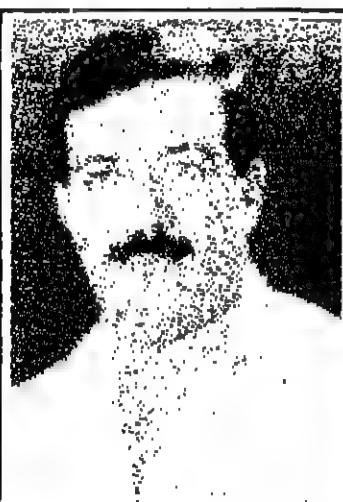
كتابة وتصوير محمد شلال السبع

صبرنا تكمل بالانتصارات الباهرة

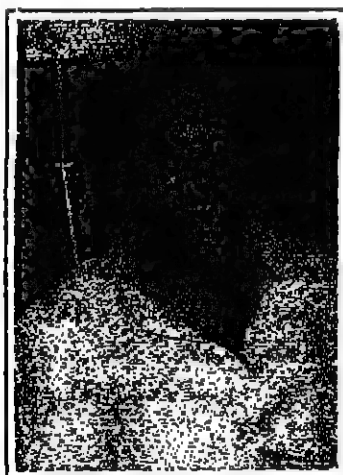
على العدو الخائب

قاتل معظم العراقيين

في معارك الفلج والسلامة



الانتصارات مستمرة .. والاعمال مستمرة



الخبر والبركة والانتصارات في الفلج والسلامة كلها تجتمع معا .. الاصرار على مواصلة القتال ضد العدو الإيراني الحقد علمنا في حقيقته العملية .. نحن نعمل واولادنا يقاتلون في جبهات القتال . واي فرح يعادل فرح استرجاع اجزاء عزيزة من وطننا ؟

وفاروق شلال صاحب محل للحفلات الجلدية يشير الى



مع العلم الثامن للحرب تتحقق الانتصارات العسكرية الكبيرة .. إنجازات تحفل الملاحم العظيمة .. ملاحم لم تملأ بمشاعر الفخر حسب ، وإنما غيرت عجلة الحرب التي فرضت علينا ، وثقلت الموازين ودمرت الأسس التي بني عليها الأعداء النفاة أمالهم واحلامهم عليها .
الفلج .. السلامة .. ملحمتان اطلرتا صواب العدو ومرغته بوصول الهزائم المنكرة امام الشعوب الإيرانية .. وتحت ضغط المشاعر البهجة لهنين الانتصارين العظمين ، لابد ان نرجع قليلا ، ونناقش مكان يفيقه هذا العدو الخائب ، من وراء هذه الحرب الطويلة التي فرضها علينا .

الوقع الخاص

هل كان العدو يبغي تدمير اقتصادنا ؟ .. ام لم كان يبغي تدمير صيرنا وإيصلا الى حافة اليأس ؟ .. ربما كان هذا من ضمن الأهداف الكبيرة لعدونا الباقى ، بيد ان سنوات الحرب الماضية أثبتت ان صيرنا لاخود له ، وقد تكل هذا الصبر بالانتصارات العظيمة في معركة الفلج والسلامة .. وإلصقنا ملأ بالخير والحمد ه ..

■ وإن .. علينا ان نخوف ببحر مغسل الحياة اليومية لشعبنا .. وهذا مايجعلنا نتطرق الى الاسواق والمعامل .. والسيد هادي إبراهيم صالح وكيل شركة الخازن العراقية يفتح باب الحديث معنا فيقول :

- ماأنت ترى ان تجري مترق بتخزين والعافية .. عمليات البيع والشراء جيدة . ولن ابلغ اذا قلت ان حركة البيع تشتت كثيرا بعد تحقيق الانتصارات ، وخاصة الانتصارات الأخيرة في الفلج والسلامة ، بل الناس تطلب العشة اكثر مما يحويه متجر ، ولذلك يلجأون الى متاجر اخرى ، وهذا مايجعل حركة السوق نشطة .
■ أي الفئات من الناس تشتري اكثر ؟

ويجيب هادي إبراهيم صالح بسرعة :

- كل الناس .. ليست هناك فئة معينة تشتري اكثر من الفئات الأخرى ، ولكن علينا ان نقول حقيقة اخرى ، وهي حين نتجرع المعارك نتطرق بها جميعا .. نريد ان نعرف النتيجة ، فالمعركة ، اية معركة تهدد وطننا وكرامتنا .. معركة الفلج كانت لها خصوصية تختلف عن كل المعارك السابقة .

■ كيف ؟
- فوجدنا نصر كبير وسريع .. كل العراقيين يعلمون ان العدو الإيراني الباقى قاتل اكثر من شهرين لكي يحتل هذا الجزء العزيز من وطننا ، ولكننا استرجعنا الفلج بمساعات قليلة ، وهذا ملحمتنا ايضا في تحرير السلامة . وفي كل الأحوال بدأ العدو التنازل لعدونا الباقى في هذه الحرب .

وفي سوق عن المكشاة بللنا الى محل كصايفات على العبودي ، ونحن لمح الى التصوير ، قال :

- لنا سعيد ومجيدكم .. ولكن ماذا تريدون ؟
والرجل لايلو حسه من الكثرة .. ولكننا اسرعنا وطرعنا كل ما نريد .. قال :

- حققنا انتصارات كثيرة .. في قاسية صدام ولكن الانتصارات الأخيرة في الفلج والسلامة لها وقع خاص .

■ وكيف ؟
- لقد قاتل معظم العراقيين في معارك الفلج والسلامة .. والانتصارات الباهرة الأخيرة شارك فيها كل العراقيين .

■ والعمل ؟
يقول هادي العبودي :

- العمل وفر .. وخاصة بعد تحرير الفلج والسلامة ارتفعت نسبة الاعراس كثيرا ، وسلمنا تشتري معظمها النساء ..

وتوقف عن الحديث ليعرض بضاعته على زبائن جدد .. وان لنا ان نودعه .. وفي محل خياطة السيدة فضيلة شوي دار هذا الحديث :

■ من زبائنك ؟
- النساء .

■ وكيف العمل ؟
- جيد جدا .

■ فضلات حديثة فقط ؟
- نعم .

وشعرت ان هذا الحوار السريع سيجعلنا نصل الى النهاية بسرعة ، فتركنا وراءنا الكثير من التفاصيل المهمة .. وعندنا الى العمل وعلاقته بفنفس والانتصارات .. قالت السيدة فضيلة شوي :

للم تتأخر حياتنا بالحرب ، فقلنا تعيش حياة مستقرة .. هذا الاستقرار يجعلنا نعمل بشكل اعتيادي ، والفصالات التي تتم في محل هي حديثة جدا .. تصور ان بعض النساء تاتياني بملابس التي تريد ان تكون بدلتها عليه . الاعراس كثيرة والناس تحب ارجاعها الخاصة . وجاءت الانتصارات الأخيرة في الفلج والسلامة لتزيد من هذه الافراح ، فالفرح في اعادة جزء من الوطن لايعادل فرح ، قال مبروك لجيشنا البلس ، قال مبروك لقلتنا المنتصر صدام حسين حفظه الله .

فرحة الافراح

ومن ورشة الخياطة الحديثة لزيام النساء انطلقنا مع العراقيين الذين يعيشون افراح الانتصارات في الفلج والسلامة .. واجتذنا عتبة محل لنوم المساء .. صاحبه اسماعيل عبد مطلب المعاري يادينا قبل ان نتحدث :

لدينا افضل .. الكوفترات .. انظرُوا اليها انها من مختلف الاحجام .

ولخرجنا الى التصوير لكي نواف هذا الهجوم المتكسر .. وطريقتا اسكتنا .. قال السيد اسماعيل عبد مطلب المعاري :

نحن تعيش بخير والعمل مستمر والطلب علينا كثير .. معظم الزبائن الذين ياتون الينا يضعون لنا التصميم الذي يريدون .

■ والاعراس ؟

- لاضان لعلنا بالاعراس .. فقلنا تستبدل لانها باسئران ..

يتوقف قليلا عن الحديث ، ثم يواصل قائلا :



وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للصناعات الانشائية / الشؤون القانونية (اعلان رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٨)

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايده علنية لبيع معدات معامل حصى النبايع التابعة الى هذه المنشأة صباح يوم ١٩٨٨/٦/٢٨ في مقر المعامل المذكورة فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة / القسم المالي الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن لشراء اوراق المناقصة لقاء دفع مبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ودفع تامينات اولية بمبلغ نقدي قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار او على شكل كفالة مصرفية نافذة لمدة ستة اشهر او شيك مصدق ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يتم سحب المعدات خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية ويعكس نقرض غرامة مقدارها خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

ع / المدير العام

اعلان رقم (٨٨ / ٤٧)

صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايده علنية لبيع قطع الاثاث المستهلكة المبيتة اوصافها ادناه الموجودة في مجمع جميلة المخزني العائد لها في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢٢ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايده المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم

التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء . علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة خمسة ايام

من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري مبلغ (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير كما يتحمل المشتري

اجور الدلاية ونشر هذا الاعلان .

المادة	العدد
١- صوبة غازية مستهلكة	١٦
٢- قففة خشبية مستهلكة	١٣
٣- مبردة هواء مستهلكة	٧
٤- مجمدة مستهلكة	١
٥- سخان ماء مستهلك	١
٦- مبردة ماء	٤
٧- عربات جك مستهلكة	٤
٨- كابينة ذات اربعة مجرات	٢٧
٩- دولاب حديدي	٥٩
١٠- منضدة حديدية اربعة مجرات	٢٣٥
١١- كرسي عادي	٧٠
١٢- حزام ناقل	١
١٣- دراجة نارية	١
١٤- منضدة خشبية عادية	١٧
١٥- مكيفة هواء مستهلكة	١

ع / المدير العام

رئاسة محكمة استئناف منطقة التاميم محكمة جنح كركوك

اعلان بحكم غيابي

الى المحكوم غائب خليل ابراهيم كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحقه حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٢٠ / ١٨٧ / ١٩٨٧ في ١٩٨٨/٤/١١ والقاضي بحبسك حبسا بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٨٤/٨٣٥ ونظرا لمجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحكم الصادر بحقه عليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او أي مركز من مراكز الشرطة خلال شهر ويعكس شهر وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى احكام المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

اعلان

مناقصة انشاء جسر قنديل في محافظة اربيل

رقم المناقصة (١٣)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المحليين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

- ١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
- ٢ - هوية غرفة التجارة
- ٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

ثانيا/تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

- ١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الراغبين بمبلغ (٣٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر من مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

- ١ - تكون مدة التنفيذ للمقولة (١٢) شهرا

- ٢ - الغرامة التأخيرية (١٥٠) دينارا لليوم الواحد
- ٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٦ / ٨ / ٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل وإذا صاف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

- ٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

- ٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

- ٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء آخر ..

المدير العام

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع مواد وحيوانات بالمزايده العلنية وحسب مامذكور ادناه فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايده العلنية دفع التامينات الاصولية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان محل وتاريخ البيع

الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٦/١٢ في شعبة تربية الحيوان / قسم البحوث الزراعية والموارد المائية في نيون / الرشيدية

الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/١٣ في شعبة تربية الحيوان / قسم البحوث الزراعية والموارد المائية في دهوك

الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/١٨ في قسم البحوث الزراعية والموارد المائية في ميسان

المدير العام وكالة

رئاسة محكمة استئناف منطقة التاميم محكمة جنح كركوك

اعلان بحكم غيابي

الى المحكوم نوري رضا مهدي كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحقه حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ١٣٩١/ج/١٩٨٥ في ١٩٨٥/٤/١١ والقاضي بحبسك حبسا بسيطا لمدة سنة واحدة وفق المادة ٥٢/ج/ من الاحوال المدنية ونظرا لمجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحكم الصادر بحقه عليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او أي مركز من مراكز الشرطة خلال شهر ويعكس شهر وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى احكام المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

دائرة كاتب عدل الاعظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل طارق فرج عبدالستار نعوش صاحب مقبس نعوش المؤرخ في ١٩٨٨/٥/١٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والنصوية حاليا في بوب الشلم والدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وباداوتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابرار استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكس سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطي له الشهادة حسب النظم المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاصناف

- ١ - مقفلة بيض سعة ١٦٨٠٠ بيضة كهربائية مستعملة بلجيكية الصنع رقم ١ / H
- ٢ - مقفلة بيض سعة ١٦٨٠٠ بيضة كهربائية مستعملة بلجيكية الصنع رقم ٢ / H
- ٣ - حاضنة بيض سعة ١٦٨٠٠ بيضة كهربائية مستعملة بلجيكية الصنع عدد ١٢ ارقامها تبدأ من ١ / ١٢
- ٤ - مولدة كهربائية تعمل بالديزل قوة ٥٠ كي في A نوع فيات ايطالي الصنع رقم ٧٨٨١ / ٧
- ٥ - مولدة كهربائية تعمل بالديزل قوة ٥٠ كي في A امريكية الصنع رقم ٤٧ / ٤٧ A
- ٦ - مضخة ماء قطر ١ ١ / ٢ انج اجنية الصنع مستعملة بلا رقم
- ٧ - مضخة غسل الارضية والمفاس كهربائية مستعملة بلجيكية الصنع رقم ٣٣٧٦
- ٨ - جهاز ضغط الماء البارد للمفاس واعادته ذات اسطوانتين اجنيتين الصنع بلا رقم

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايده علنية لبيع

المواد المدرجة ادناه فعلى من يرغب في الشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف

١٥ / ٦ / ١٩٨٨ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايده .

وكيل المدير العام

- ١- ماكينة غسل الوالغيات
- ٢- كاسبة نقايات
- ٣- اجهزة تكييف مركزي ياباني الصنع سعة ٢٠ طنا
- ٤- ماكينة تيل رأس واحد نوع (موتوتاي)
- ٥- رافعة شوكية نوع (تويوتا) حاضنة
- ٦- جهاز استنساخ نوع (رويال)
- ٧- لارجر طباعي نوع (توست ايطالي)
- ٨- جهاز قص الاسطر
- ٩- ماكينة بروف قديمة
- ١٠- كمية من الحروف الانكليزية
- ١١- دولاب لحفظ النكتات
- ١٢- اثاث حديدي وخشبي مستهلك
- ١٣- كاميرات متنوعة
- ١٤- لارجرات طبع صور
- ١٥- فلاشات
- ١٦- شلحلات فلاش
- ١٧- افلام ملونة سلايدات
- ١٨- ماطور تويكون
- ١٩- كلينيك لتتشيف الصور

استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

قرينا الاعلان في لدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

قاضي محكمة الاحوال المدنية في كركوك

اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ صادر عن لجنة اطفاء

وتقدير الحقوق التصرفية المؤلفة بموجب قرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٠١ في سنة

١٩٨١

الى - اصحاب حق التصرف عطا وفخري الدين وفخري اولاد محمد نافع ومحمد نديم ونبيهة ورفيقة بنتي محمد امين وكاظم وحسين وكظيمة وجميلة اولاد علي الحاج حمزة وعلي الحاج زويد وحاتم وحكمة ولدي كاظم ساري وعباس وعبد علي ولدي رضا حميد وعبد علي كريددي وعبد زيد وعليوي وكاظم وبدرية وحسنة ورضية وشكرية وعليه اولاد ابراهيم منير محسن وجاسم حميد ومنير عبدالامير حميد ناجي وعبد عطوي ولدي ياسر عيلان .

الجهة طالبة الاطفاء/ مديرية بلدية المركز بناء على ماجاء بكتاب المحافظة الثانية/ بابل مديرية

بلدية المركز/ الشعبة الفنية المرقم ٩٩٧٤ في ١٩٨٨/٤/٤ المتضمن اطفاء حق التصرف في القطعة المرقمة ٣ من

المقاطعة ٧/ محيزم لتنفيذ التصميم الاساسي ستقوم هذه اللجنة باجراء الكشوفات الموقعية على القطع المذكورة اعلاه

وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٢ فعلى كافة ذوي العلاقة او من ينوب عنهم قانونا او ورثتهم الحضور في

الزمن والمكان المعينين اعلاه ويعكس ستتخذ اللجنة اجراءاتها غيابيا وحسب الاصول .

معاون محافظ المحافظة الثانية/ بابل رئيس اللجنة

اعلان

نعلن عن ايجار محطة بستنة الطارمية الكائنة على القطعة المرقمة ٣/٣٩ مقاطعة ٣ (البوتاج الدين) ناحية الطارمية والبالغة مساحتها (٤٠٠) دونم اربعمائة دونم لمدة عشر سنوات قابلة للتجديد وتجوي على بساتين للحضبات مثمرة وبساتين فاكهة مثمرة مع مشتل يحتوي على مظلة خشبية كبيرة ومظلتين زجاجيتين وبيوت مشيدة عدد ٥/ (خمسة) ومسقات ومخازن عدد ٢/ (اثنان) مع بناية الدائرة عدد ١/ واحدة .

فعلى الراغبين بالمزايده العلنية على الايجار الحضور الى موقع المحطة في ناحية الطارمية خلال ايام الدوام الرسمي للمعابنة والاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بالايجار وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/٦/١١ ولغاية ١٩٨٨/٦/١٦ الذي سوف يكون موعدا للمزايده العلنية في الساعة العاشرة صباحا من اليوم المذكور .

اعلان مناقصة طبع كتب

يدعو مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد اصحاب المطابع الاهلية الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام . للاشتراك في المناقصة المذكورة لطبع اصدارات المركز . ويمكن الاطلاع على الشروط والحصول على نسخة من المستندات من المركز لقاء مبلغ (٥ / -) خمسة دنانير غير قابلة للرد . وان آخر موعد لتقديم العطاءات الى مركز احياء التراث العلمي العربي (مجمع الجادرية - جامعة بغداد) سكرتارية لجنة فتح العطاءات) قبل الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/١٠ .

رئيس المركز

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم ٢٣ / لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لتجهيز معمل كاشي كركوك بالرمال بكمية قدرها (٢٤٠٠٠ طن) وبمعدل شهري قدره (٢٠٠٠ طن) ولدة سنة واحدة فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة اللزمتين من المقاولين الذين تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد تدفع الى امين الصندوق تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٧/١٢ وكل عطاء لم يستوف الشروط المطلوبة يهمل .

ع / المدير العام

دوري الجيش بكرة القدم

القوة الجوية تحقق فوزاً كبيراً وتقابل الفيلق الثاني .. اليوم فوز الحرس الجمهوري على فريق الفيلق السابع وتعادل الفيلقين الثالث والسادس



حسين جاسم (الجوية) يحول المرمى من أمام صدام حيدر في مباراة الجوية والفيلق الخامس

رفع فريق القوة الجوية رصيده الى اربع نقاط في دوري الجيش بكرة القدم بعد ان حقق فوزاً كبيراً على فريق قوات الفيلق الخامس بأربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما بملعب الكشافة عصر امس وحكمها السيد عيسى عبدالرحمن.

افتتح فريق القوة الجوية التسجيل في الدقيقة ٢٠ من المباراة عن طريق لاعبه حسين جاسم واضاف حسين لجليل الهدف الثاني الذي سجله بأسلوب جميل بالدقيقة ٢٥. وبعد ذلك بعشر دقائق سجل سعد جوسي الهدف الوحيد للفريق الفيلق الخامس بضربة جزاء. واضاف نازم شكر هدفاً ثانياً للجوية في الدقيقة ٧٠ واختتم مهدي جاسم رصيده بركلة حرة رابع سجله بالدقيقة ٨٥.

وفي امبارك الدور الثاني من الدوري تجري في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم مباراتان.

التي تقابل فيها فريقا القوة الجوية والفيلق الثاني بتحكم السيد: قاسم ورافع فريق الحرس الجمهوري هو

وشهاب عبدالرزاق وفي ملعب نادي وشهاب يلقاني فريقا الفيلقين الاول والخاص والرابع بتحكم السيد: زهير

كظم وحسن مهدي وارسلان عبدالقادر وعلاوي مصطفى هيثم محمد رشيد

المرحلة الثانية لدوري كرة السلة

ست مباريات تجري غداً



لقطة من لقاء سابق بين الجيش والرشيد

تبدأ غداً مباريات الدور الاول من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر للفرق الدرجة الاولى بكرة السلة حيث تقام ست مباريات كما يلي:

في قاعة صدام للالعاب الرياضية يتقابل فريقا الطيران والشرطة في الساعة الخامسة بتحكم السيدين عبد الغني حمودي وورعد سلمان تعقبها في الساعة السادسة والنصف بنفس القاعة مباراة الرشيد والجيش بتحكم السيدين حارث شكر وخليل مجيد.

ويلعب في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح فريقا نادي الشباب والموصل في الساعة الخامسة بتحكم السيدين صام رشيد وحيد محمد جواد تعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة الكرخ والعمارة بتحكم السيدين مزيد سالي وجواد زوي.

وفي قاعة نادي الطلبة يلتقي في الساعة الخامسة فريقا الطلبة والبحري بتحكم السيدين زهير محمد صالح وفريد وجري في الساعة الخامسة بقاعة الشباب الخلقية بمحافظه الكوفة الثانية مباراة الاعظمية والساموة يحكما السيدان محمود ككو ومير جرجيس.

السوفيت يقتربون من الاحتراف بكرة القدم

دعا الفيلق كره القدم في الاتحاد السوفيتي الى تنظيم رابطة للعبة يتضمن تأسيس اتحاد للمحترفين وتكررت ذلك جريدة سوفيتسكي سبور في عددها الصادر امس الاول واشارت فيه الى ان اجتماعاً قد مرء ومرويو فريق الدرجة الاولى اتفقوا خلاله على الحاجة الى اصلاح هيكل اللعبة ليجعل الطود وانتقالات اللاعبين وايراد المباريات كصناعات ليرادات البيروقراطيين.

وقالت الجريدة ان نيكيتا سيغورين مدرب المنتخب السوفيتي ذكر في الاجتماع انه قد حان الوقت لاتخاذ محاولة اخلاق حقيقية ان اللاعبين السوفيت يتلقون اجوراً لقاء اللعب لذلك يبرز السؤال في كونهم هل هم محترفون هواة وتكررت ان سيمونيان قل ان من الضروري تطبيق نظام عقود اللاعبين ومسؤولي الاندية حيث وافق المجتمعون على تأسيس اتحاد الكرة يدار من قبل الرياضيين وليس من قبل البيروقراطيين.

حققت الفتيحة مسكسسان ثيو اس الاول لها عليا جديدا في مسابقة بندقية الهواء وذلك في بطولة كأس العالم للرماية في ميونيخ.

وحصل ثيو على مجموع نقاط قدره (١٩٩١) نقطة ليفوز بالمسابقة محصيا الرقم السابق وهو (١٩٨٨) الذي سجله الفرنسي مارت في عام ١٩٨٥ في بطولة كأس العالم في زيوريخ.

تشهد مسابقة كره القدم في دورة سيول الاولمبية التي ستبدأ في السابع عشر من شهر ايلول ولأول مرة منذ نشأتها منافسة شديدة من جميع الفرق التي تتطلع كل منها للفوز بأحد أوسعتها الثلاثة ان لم يكن الذهبي منها على وجه الخصوص.

١. ومن المفارقات في هذه المرة يعود الى غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية عن المسابقة بسبب فشلها في الوصول الى الدورة سيول باستثناء الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا.

وبالرغم من ان البعض يرى في الفرق السوفيتية قوة لا يستهان بها في محاولة اعادة هيمنة فرق أوروبا الاشتراكية على ذهنية الاولمبياد بعد ان نجحت فرنسا في خطفها بدورة لوس انجليس الاولمبية على حساب غياب هذه الفرق لمقاطعة الدورة الا ان البعض الآخر يرى في خطوة السوفيت الاخيرة بفصل المنتخب الوطني عن المنتخب الاولمبي ما يؤشر قدرة الفرق الباقية على المنافسة لبقاء اللقب بعيدا عن أوروبا الاشتراكية.

والسوفيت بالرغم من انهم كان لآلة المسابقة الاولمبية تجيز حتى لاعبين للمحترفين المشاركة في مسابقة كره القدم الاولمبية شريطة ان لا يكونوا قد شاركوا في اية مباراة ضمن تصفيات كأس العالم او ادواره النهائية الا انهم فضلوا الفصل بين المنتخبين وبقوا ان لاعبيهم الذين سيشاركون في الامور النهائية لبطولة أوروبا التي ستجري في العاشر من هذا الشهر باللغيا الاتحادية سوف ان يسمحوا لهم بالانضمام الى الفرق الاولمبية وجعلهم من غير اعضاء الفريق السوفيتي الذي شارك في بطولة كأس العالم بالمكسيك.

يوغسلافيا .. الامل الثاني وتبقى يوغسلافيا الامل الثاني بعد

فوز قوات خالد البطلة بكرة السلة

حقق فريق قوات خالد بن الوليد البطلة فوزاً مهماً في بطولة الفيلق الاول بكرة السلة عندما تغلب على فريق قوات المصير بربيع ٧٩ نقطة مقابل ٧٦ نقطة في المباراة التي جرت بينهما بقاعة الشهيد عدنان شريف في محافظة الناصرية.

وقال المعلق عماد حمدي مسؤول التدريب البدني والفني للفرقة ان هذه النتيجة جاءت منسجمة والدعم المصنوع والرعاية الابوية من لدن العميد الركن لقوات خالد بن الوليد البطلة للفرقة الرياضية والتدريب البدني لهذه الفرقة.

اولمبياد سيؤول

صرح رئيس اللجنة الفنية في اللجنة الاولمبية في البيرن انريكو اوتوريو ان بعثة بلاده الى دورة الالعاب الاولمبية في سيؤول ستضم ٢٢ لاعبا واثلاثة فقط.

وستشارك البيرن في مسابقات الكرة الطائرة للسيدات والعب القوي والمصارعة والسباحة ورفع الاثقال والرماية وكرة الصناديق وكرة الطاولة. وربما ينضم الى البعثة ٤ ملاكبين في حال تسجيلهم نتائج جيدة في دورة جيرانو كورنوا ساردين خلال الشهر الحالي في كوبا.

وهو وحده ايضا مرشح لتحقيق نتائج جيدة تحت قيادة مدربه الكوري الجنوبي مان يو بارك.

تتميز البعثة الجنوبية من سيؤول. والكيفي هو طيق السيارات ليصبح الجو سليما وعذبا خلال الالامبي الاولمبية. وكشف الفحص ان سيرة من اصل ست تفتت غارت ملوثة لوقع التفتت للقول بها.

وكان هذا الوضع (٨٥٠) سيرة من اصل (٥٢١) تم فحصها خلال عشرة ايام. وقد تعرض على اصحاب السيارات الملوثة غرامات كبيرة.

تم افتتاح منافسة سيرة من سيؤول. والكيفي هو طيق مسابقة نصف ساعة بلسيرة من سيؤول. والكيفي هو طيق كوري يطهى بلقيل والمطوف ويئيل بفكر من التوابل الحارة والوزم تنتج (١٠٣) شربات.

وتعتمد هذه الشربات على قوام نحو (٢٥٥) الف سلاح بمقتضى الالعاب الاولمبية وعلى مساعدة الحكومة لضخامة صناديقها التي قد تبلغ قيمتها (٢٠) مليون دولار هذه السنة.

الارقام التأهيلية للمشاركة في بطولة المحافظات بالعاب القوى

حدد الاتحاد الارقام التأهيلية لبطولة محافظات العراق التي من المؤمل ان تقام يومي ٢٩ و ٣٠ من شهر حزيران الحالي بمحافظة اربيل.

وفي الجدول التالي:

الفعالية	المتنافسين	المتنافسات	الشباب
١٠٠ متر	٥١١	٥١٤	٥١١
٢٠٠ متر	٥٢٢	٥٢٨	٥٢٣
٤٠٠ متر	٥٥٠	٥٦٥	٥٤٤
٨٠٠ متر	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
١٥٠٠ متر	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
٣٠٠٠ متر	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
٥٠٠٠ متر	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
١٠٠٠ متر	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
١١٠٠ متر	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
٤٠٠ متر	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
العريض	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
العالي	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
الطائرة	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
الزنا	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
الذلل	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
الفرص	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
المطرفة	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠
الرمح	٥٨٨	٥٦٠	٥٦٠

بطولة اندية افريقيا

الاهلي يتأهل الى دور الثمانية

تأهل النادي الاهلي المصري الى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطل السوري بعد فوزه في القاهرة امس الاول على نادي فيلا بطل اوغندا بثلاثة اهداف ضد هدف واحد امام (٧٥) الف متفرج.

وسجل اهداف الفوز للاهلي ايهن شوقي وربيع ياسين وطاهر ابو زيد في الدقائق ٥٩ و ٨٠ و ٩٠ بينما سجل الهدف الوحيد للفيلق اللاعب مورس في الدقيقة ٧٧. وكان الاهلي قد فاز في مباراة الذهاب (٣-٢).

اسبانيا تبحث عن فوز قبل بطولة أوروبا

حشد ميكيل مونوز مدرب منتخب اسبانيا معظم لاعبي نادي ريال مدريد الفائز ببطولة الدوري لمواجهة منتخب سويسرا في اخر مباراة تقوضها اسبانيا قبل مشاركتها في الادوار النهائية لبطولة أوروبا بكرة القدم التي ستبدأ في الثمانية الاخيرة في العاشر من هذا الشهر.

خاضها الفريقان مونوز بأت بلجة الى فوز يسجله اسبانيا بركلة حرة في الدقيقة الثالثة التي خسرت المباراة النهائية امام فرنسا في البطولة الماضية عام (١٩٨٤) تحول ان تعرض نتائج مبارياتها الاخيرة غير الجيدة ان تعطلت مرمى وخسرت ثلاث مباريات.

حيث ان مونوز تبتعد هذه النتائج عن الضغوط الذي واجهه اللاعبون في مباريات انديةهم وقادرون على اظهار انهم لاعبين من لاعبي ريال مدريد في مباراة اسبانيا واتي بطولة أوروبا في لقاءات.

بين اللاعبين سيحذرون ان مستواهم العالي امام سويسرا التي لم تتمكن من الفوز على اسبانيا في (١٥) مباراة.

استكتلندا تستعد لكأس العالم عام ١٩٩٠ من الان

بدأ اتحاد كره القدم الاسكتلندي التحضير لتصفيات منتخب في بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٠ حيث أعلن انه سيؤجل اربعة ادوار من دوري الموسم المقبل قبل مباريات المنتخب في تصفيات.

تأجيل

تقرر في الاتحاد العراقي المركزي للجمباز تأجيل موعد اقامة الدورة التدريبية للتطويرية للنساء التي كان مقررا اقامتها الشهر الحالي.

وحدد الاتحاد التاسع من الشهر المقبل موعدا لبدء الدورة المذكورة وستستمر خمسة ايام.

أعلن ذلك السيد عبدالقوس عثمان أمين سر الاتحاد مشيرا ان محاضرات الدورة النظرية والعملية ستلقى بقاعة الشهيد سحر خماس.

مصر تنظم البطولة العربية

بالرماية لعام ١٩٩٠

وافق مجلس ادارة اتحاد الرماية في مصر باجتماعه الاخير برئاسة اللواء منير ثابت على تنظيم البطولة العربية للرماية لعام ١٩٩٠ في القاهرة بناء على الطلب الذي قدمه اللواء محمد عدل على رئيس الاتحاد العربي.

وتلقت وكالة الانباء السعودية عن اللواء عدل عبدالحميد أمين صندوق الاتحاد قوله بانه تمت الموافقة على تنظيم البطولة للمرة الثانية على التوالي بقاهرة بشرط שתتأهله جميع الدول المشاركة في تأهلاتها.

وتلقت صحيفة (المساء) المصرية التي اوردت انباء امس الاول عن اللواء عدل عبدالحميد قوله ان المجلس استعرض في اجتماعه التقرير المقدم من نهال كامل عضو المجلس حول اجتماعات الاتحاد الدولي لاسلحة الصيد بالرشيق والتي انتهت بلقاءة المبدئية على تنظيم مصر لبطولة العالم لاسلحة الصيد عام ١٩٩٠ م.

واضاف انه تم تفويض اللواء منير ثابت رئيس الاتحاد لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لاسلحة الصيد خلال ترمز للقاء بالعاصمة الاسبانية مدريد وأشار الى انه تقرر اقامة مسكس تدريبية للنشئين والناشئات تحت ٢١ سنة بالاسكندرية لمدة اسبوعين خلال اب المقبل.

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل وقد تبدو فرق أمريكا اللاتينية الأكثر ترشحا في سيول ان البرازيل وبعد انتكاساتها في بطولات كأس العالم وجهت اهتمامها لانتخبها الاولمبي وخاصة بعد تعديل اللائحة الاولمبية وتمكنت بالفعل من الفوز بالوسام الفضي في دورة لوس انجليس بعد فرنسا حاملة اللقب التي ستخيب عن سيول لتفقد مطالبتها بلقبها الاولمبي والاروبي بعد اقصائها من بطولة أوروبا ايضا.

إيطاليا - الأكثر نجاحا

إيطاليا والسويد والمثلى الاتحادية رجت بكل لاعبيها المحترفين في تصفيات سيول فكانت إيطاليا الأكثر نجاحا بلجنتها مجموعة تدعى اية خسارة في مبارياتها الثمان ويهدف واحد فقط في مرميها.

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس انجليس

اهتمام البرازيل

إيطاليا - الأكثر نجاحا

معلو آسيا

وعلى صعيد ممثل آسيا فان فريق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتأهل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم.

أولمبياد سيؤول

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق أوروبا الاشتراكية هذه المرة

البرونزي في دورة لوس

عالم فسيح



وفاة راج كابور

بومبي / واء / أعلن في بومبي (أس من وفاة الممثل الهندي المعروف راج كابور إثر نوبة قلبية. ويذكر أن راج كابور (٦٤) عاماً يعتبر من رواد الحركة السينمائية في الهند مثل العديد من الإخلاء الهندية التي لاقت ويلات تحريرات الميحدث على أن ملك الممثل داب على إخلاء بعض السكان من المنازل القديمة التي يمتلكها حيث يقوم ببيعها وإعادة بنائها بمشروعات جديدة. وعندما شرع في إخلاء هذا المنزل رفض بعض السكان تركه ونفع لهم مبالغ من النقود الأصليب أحد المحلات إذ أصر على أن يدفع له المالك ٥٠ ألف جنيهه ما دفع المالك إلى اللجوء إلى هذه الصيغة الغربية لخلعالمنازل.

التعايش مع البق والصراصير في فنادق لندن

لندن / واء / ذكرت مجلة بريطانية مختصة بشؤون السفر والسياحة أن على السياح الذين يودون الإقامة في فنادق لندن أن يتوقعوا مهيئين للتعايش السليم مع البق والصراصير المتطفلة في فرش الأسرة والحلب التي تغطي أرضيات الغرف وأوربت مجلة (ترافل) التي يعني اسمها (السفر) باللغة العربية عدة إطلعة على وقائع مفرزة موجودة في فنادق بريطانية لم تسبق وصفها من قبل في تلك الفنادق ذات الأربع نجوم ولكنها قالت إن ادارت تلك الفنادق عتت بتحسين الأوضاع فيها واشترت المجلة أن فنادق العاصمة البولندية استمرادهم هي الأسوا في جميع أنحاء العالم.

نظارة تقاوم التعب

بكين / واء / دخل نوع جديد من النظارات الطبية / نظارة مقاومة التعب / طور الإنتاج في مدينة تايوان بمقاطعة شنشي الصينية وتستخدم هذه النظارة التي نجح في صنعها معهد بحوث العلوم الرياضية بمقاطعة شنشي تخفيف حدة التعب لملء العين ولها فاعلية واضحة لمعالجة تعب البصر وانخفاضه ودوار الراس وغير ذلك من الأمراض العصبية.

إخلاء بالعصوات الناسفة

القاهرة / واء / ليليا صاحب قمار مصري إلى ارتكاب أسلوب جديد لأول مرة لإخلاء السكان من عمارته، وذلك بتفجير بعض العصوات الناسفة. إن تفجيرهم على تراك المثل حتى يستطيع بناء فنيق جديد مكان المنزل. وقد فرجسي بعض السكان في حارة الصنافية في حي حوالى الساعة الثانية والنصف بصوت انفجار شديد اهتزت له أرجاء المنطقة وتطيرت بعض النوافذ والزجاج وهرعوا لمخافرة منازلهم بعد أن سيطرت عليهم حالة من الذعر والفزع. وعندما أخطرت أجهزة الأمن انتقل مساعد الوزير ومدير أمن العاصمة ومدير الأمن العام وجهان ميلحت أمن الدولة وقت حاصرة المنطقة وتبين أن الغربية لخلعالمنازل.

طفل حي إلى جوار حقة والدته

أيكوتا / اليابان / واء / ذكرت الشرطة اليابانية أن طفلاً في عمره الثاني تمكن من البقاء على قيد الحياة لمدة عشرة أيام في شقة إلى جوار حقة والدته التي توفيت نتيجة أصيبتها بآزمة قلبية. وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أن الجنين عثروا مساء الأربعاء الماضي على (مسلما كاجيا) في حالة أعياء شديد ومصاباً بجفاف وسوء تغذية وذلك بعد أن تبنتهم الراحلة الكورية المنبغة من شقة (كازوجا) في جزيرة (كيوشو) وقد تم نقل الطفل إلى المستشفى حيث بدأ في تناول الطعام واللم مع المرضض.

طائرات تطارد المهربين بالبحر

القاهرة / واء / ذكرت جريدة (الإهرام) القاهرة أن طائرات مصرية خربية مصرية تكثرت في أول مطاردة من نوعها من لحباط محاولة تهريب شحن مخدرات مثله كمثل من تنش يجري كان لقمنا من الإتجاه الغربي نحو مصر مطروح. وقالت الجريدة أن الطائرات المصرية الضليعة للقوات الجوية المصرية اضطرت إلى إغراق للنش بعد أن تجاهل المهربون الطلقات التحذيرية التي أطلقتها الطائرات في اتجاه النش واستمروا في محاولتهم للفرار. وكانت الطائرات المصرية قد رصدت النش وأن المهربين بدأوا ببقاء شحنة المخدرات في البحر وما أن رأوا الطائرات تحلق فوق النش حتى حاولوا الفرار متجاهلين الطلقات التحذيرية التي أطلقت في اتجاه النش وعندئذ صارت الأوامر لطواقم الطائرات بإغراقه.

تحرير الفاو والشلامجة حط من مكانة خميني

لندن / واء / قالت مجلة «الايكونومست» البريطانية أن الانحسار الإيراني في الشلامجة بعد الانحسار في الفاو قد حط من مكانة خميني وأهم أكثر في زعامة الخلافت بين أعوانه.

وأضافت المجلة في تقرير لها نشرته بعدها الأسبوعي الصاصر هنا أن الانحسار العسكري العراقي الأخير تعود بلدرجة الأولى إلى الخسوفات العالية للقوات العراقية وكذلك إلى التخطيط الجيد والتنفيذ الدقيق لتفاصيل المعركة. وقالت «الايكونومست» أنه بعد نجاح العراق في إستعادة شبه جزيرة الفاو في نيسان الماضي ومنطقة الشلامجة في القشور الذي تلاه لم يبق تحت الاحتلال الإيراني أي لأراض عراقية مهمة عسكرياً وسياسياً. وعن الوضع الاقتصادي في إيران قلعت (الايكونومست) أن إيران تعاني حالياً من وضع اقتصادي صعب حيث قلعت الجهات الجوية العراقية صلاتها مع إيران النفطية إلى حد كبير جداً. وهذه الصلات تعد عصب الحياة الرئيسة للاقتصاد الإيراني ولحكته الغربية معاً.

نظام خميني يوسع عملياته الأهابية للتغطية على هزائمه

القاهرة / واء / حذر ناظر رفيع جده «سكرتير العلاقات الدولية لمنظمة مجاهدي خلق الإيرانية» من أن نظام خميني يحاول الآن التغطية على هزائمه أمام العراق عن طريق توسيع نطاق عملياته الأهابية الخارجية. وقال في تصريحات نشرتها له صحيفة (الجهوية) القاهرة أمس، أن نظام خميني فشل في حل أي من المشكلات الإيرانية ويحاول تصدير هذه المشاكل إلى خارج حدود إيران.

مسؤولون عسكريون

وأضاف مسؤول آخر من العراقيين أدركوا بعد هذه المعركة (الفاو) التي استمرت يوماً ونصف اليوم، في حين أن الجيش العراقي كان يهاجم على خمسة أيام (أن الإيرانيين يحاربون من دون اندفاع) فاصعدوا لهجوم شائن لاستعادة منطقة الشلامجة. وأضاف المسؤول ذاته (وهنا أيضاً كان الاتصال سريعاً... لقد احتاج الإيرانيون إلى شهرين للسيطرة على هذه المنطقة وخسروا ما بين ستين وخمسة وستين ألف رجل في المعركة... أما الجيش والطيران العراقي فلم ينجح سوى خمس ساعات لاستعافتها. ويشير إلى البيناليون أن أن الفارة الجوية التي شنها سلاح الجو العراقي على مهاب - لراك - الإيراني في ١٤ نيسان الماضي تعكس الروح الهجومية الجديدة للقوات بجدار... فالحاربون العراقيون لم يترددوا في تخفيف سرعة طائراتهم ومطاردتها حتى علو منخفض جداً مستخدمين قنابل عابية بدلاً من البقاء على علو مرتفع وإطلاق صواريخ كما كانوا يفعلون عادة. وأوضح مسؤول أمريكي أن هذه القنابل العابية التي تستخدم بقوة لتجاذر أكبر (اختراق) حتى العمق عدا كبيراً من ثقلات النقط المعقدة وعطلة. وراى العسكريون الأمريكيون أن المقليل أن السلطات الإيرانية تعاني صعوبات في تجديد الشهاب داخل وحدات (حراس الثورة) التي ترسل إلى الجبهة. وقال أن الإيرانيين كانوا أسلماً (لفراء في المعدادات العسكرية) وها هم اليوم (لفراء في الرجال).

سعود الفيصل

تتبع المنشور على صا مجلس الأمن الدولي رقم (٥٨٨) الداعي لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية موضع التنفيذ. وتكرت وكالة الأنباء الخليج أن وزير الخارجية السعودي استقرض بكلمته عددا من التغييرات المهمة التي طرأت على القضايا الاساسية في المنطقة منذ عقد الدورة الخامسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون في الرياض العام الماضي. ويبحث وزراء خارجية دول المجلس قضايا التنسيق والتعاون القتلي.

التوكل على الله من موسكو إلى الجزائر

يشخصه إلى زمن تحرير الأرض. وها هي الجزائر تنهي خلافا مستحكما مع المغرب.. وها هي المملكة العربية السعودية تقطع العلاقات الدبلوماسية مع الحكم الإيراني الذي يهدد بتفجير موسم الحج. وها هو الحكم السوداني يكشف متأخراً أن أين ستوصله العلاقة غير المنطقية التي أقامها مع الآليات الإيرانية الطامعين بأن يكون السودان الذي هو بوابة العرب إلى أفريقيا، بوابة تصدير «الثورة الإسلامية» إلى الدول الأفريقية وبذلك تنتهي مع الدول بقية علاقات طيبة معها. وها هي الانتفاضة الفلسطينية تزداد حيوية وتلقا.

وأيضا غوريليتوف

وصحيح أن القصة العربية الاستثنائية في الجزائر هي في الأصل من أجل دعم الانتفاضة الفلسطينية إلا أن المنطق يقول إنه عندما يجتمع الملوك والرؤساء العرب. فمن الطبيعي أن يبحثوا كل الأمور فضلاً عن أن الانتفاضة لا يمكن أن تلقى الدعم المطلوب إذا كانت بعض الأمور العالقة ستستمر عالقة وإهمها على الإطلاق التقيد بميثاق الدفاع العربي المشترك وإنهاء الخلافات علماً بأن الجزء الأكبر من هذه الخلافات قد انتهت بالفعل.

المطالبة بوقف الممارسات القمعية لسلطات الاحتلال الصهيوني

لندن / واء / قالت مجلة «الايكونومست» البريطانية أن الانحسار الإيراني في الشلامجة بعد الانحسار في الفاو قد حط من مكانة خميني وأهم أكثر في زعامة الخلافت بين أعوانه.

وأضافت المجلة في تقرير لها نشرته بعدها الأسبوعي الصاصر هنا أن الانحسار العسكري العراقي الأخير تعود بلدرجة الأولى إلى الخسوفات العالية للقوات العراقية وكذلك إلى التخطيط الجيد والتنفيذ الدقيق لتفاصيل المعركة. وقالت «الايكونومست» أنه بعد نجاح العراق في إستعادة شبه جزيرة الفاو في نيسان الماضي ومنطقة الشلامجة في القشور الذي تلاه لم يبق تحت الاحتلال الإيراني أي لأراض عراقية مهمة عسكرياً وسياسياً. وعن الوضع الاقتصادي في إيران قلعت (الايكونومست) أن إيران تعاني حالياً من وضع اقتصادي صعب حيث قلعت الجهات الجوية العراقية صلاتها مع إيران النفطية إلى حد كبير جداً. وهذه الصلات تعد عصب الحياة الرئيسة للاقتصاد الإيراني ولحكته الغربية معاً.

تنصيب رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة لعبة مكشوفة

عمان / واء / قالت صحيفة (الراي) الأردنية أن خميني ظل كل سنوات الحرب حتى يوم الخميس الماضي قائدا عاما للقوات المسلحة... قد إيران خلالها إلى الهزائم واضطرت في مثل لها إس أن استاء منصب القائد العام للقوات المسلحة إلى رفسنجاني. هو لعبة مكشوفة إذا لم يسبقه ويذهب تغيير حقيقي في العقيدة الإيرانية العسكرية. وأكدت أنه من الساذجة الاعتقاد بأن مثل هذا التغيير سيؤدي إلى نتيجة.

فرسان السميتات الشجعان

تتبع المنشور على صا وكان نطق عسكري قد صرح بميل باسم الله الرحمن الرحيم تحريف لإعدادات العدو الإيراني المنطية ومنا على من تسخر عواشها لأغراضه العدوانية... فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية الجسور في تمام الساعة العشرة والبقية الخامسة والثلاثين من صباح اليوم غرة موفقة على هدف بحري كبير في منطقة انتظار السفن إلى الشرق من جزيرة خرج وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سائلة برعية الله.

حزيران... وعنفوان النصر

وليس من شك في أن موقف حزبنا القاد وما اضافته تجربته الثورية الميدانية في العراق من عوامل تحوّل فاعلة للنكسة ومزاهيا وإبعادها. على الصعيدين الوطني والقومي. كان كفيلاً بأن يبحث الصهاينة على عراقنا الجديد. لكنها كلها فشلت الواحدة تلو الأخرى. لتستمر مسيرتنا ناقضة متطورة كما أرادها لها قلادنا اللهم صدام حسين.

وأيضا غوريليتوف

وصحيح أن القصة العربية الاستثنائية في الجزائر هي في الأصل من أجل دعم الانتفاضة الفلسطينية إلا أن المنطق يقول إنه عندما يجتمع الملوك والرؤساء العرب. فمن الطبيعي أن يبحثوا كل الأمور فضلاً عن أن الانتفاضة لا يمكن أن تلقى الدعم المطلوب إذا كانت بعض الأمور العالقة ستستمر عالقة وإهمها على الإطلاق التقيد بميثاق الدفاع العربي المشترك وإنهاء الخلافات علماً بأن الجزء الأكبر من هذه الخلافات قد انتهت بالفعل.

اعلان

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن إعادة بيع الإثاث الفائضة عن حاجتها ومخلفات الورق مع كعوب الروول وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٩٨٨/٦/١٢ بمقرها الكائن في منطقة سبع اباكار فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدالية مع دفع ٢٠٪ من قيمة الشراء.

لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ميسان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية بمحافظة ميسان عن بيع العرصات المرحية ابناء والعائدة إلى مديرية بلدية الميمونة فعلى الراغبين بالشراء من الموقوفين بدوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والمنقاعدين والخريجين الموزعين مركزيا مراجعة مديرية بلدية الميمونة خلال مدة ثلاثون يوما من اليوم الثاني للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسوف يتحمل المشتري رسوم النشر والمصاريف الاخرى المرتبة على ذلك.

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية بمحافظة ميسان عن بيع العرصات المرحية ابناء والعائدة إلى مديرية بلدية الميمونة فعلى الراغبين بالشراء من الموقوفين بدوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والمنقاعدين والخريجين الموزعين مركزيا مراجعة مديرية بلدية الميمونة خلال مدة ثلاثون يوما من اليوم الثاني للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسوف يتحمل المشتري رسوم النشر والمصاريف الاخرى المرتبة على ذلك.

مدير ماء ومجاري محافظة ميسان رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم العرصة	المساحة
١٩٩	٢٦٢/٥
٢٠٠	٢٦٢/٥

نافذة

يستهدفون حلمنا

يستهدفوننا . يستهدفون المتحقق من حلمنا وما يستحق . يستهدفون الجبر والامتداد . يستهدفون المدى والافق الوضاء . يستهدفون الغرس الذي اثمر والعطاء الذي لاح . يريدون للشمس انطفاء وللنهر ركودا . يريدون في محاولتهم كل العراق . كل ما يمثل ويتطلع اليه . ولكن من اين لهم ان يستطيعوا ذلك ؟ من اين لهم ان يوقفوا الصقور عن التحليق . والزهور عن ان تثبت عطرها والنجوم عن معلنة حلم ليلينا . ولكن من اين لهم ان يستطيعوا ذلك ؟ وصدام حسين محاط بمحيطنا محاط بشفتنا محاط بقوة شعبه

محاط بهذا التعلق الذي يملأ جوانح كل العراقيين محاط بالايام بقرته ومحاط بالقناعة التي ملة باننا سنحقق على يديه انتصارنا المؤن . معارك وبناء . ومن قبلنا . من اين يستطيع الاعداء ان يحققوا شيئا ؟ وفي ماتي الناس تسكن صورة القائد وفي افئدتهم يقيم

من اين للاعداء ان يحققوا شيئا ؟ وعائلة صدام حسين هي كل عوائل العراق وبيت عائلته مساحة العراق كله وعلو بنيانه . من اين للاعداء ان يحققوا شيئا ؟ والعراق سد من شماله الى جنوبه من اين لهم ان يحققوا شيئا ؟ وقائد العراق صدام حسين وجيش العراق جيش صدام حسين وشعب العراق شعب صدام حسين فليسلم هذا البيت الكبير وليسلم بانيه وحامييه . **رياض قاسم**



الشمالي اشار على بان اكتب باننا جميعا نرسم لوحة كبيرة اسمها الزهو العراقي . ومعلمنا الاكبر القائد صدام حسين .

صباح ناهي

المشكلة انه في الوقت الذي يربح العراق بمقدم الصحفيين وتوجه لهم الدعوات لالاميرانيين يفتعلون العكس ليحبسوا عن العلم تدور الحل عديم . ودعوة العراق للسلام ؟ . نداء السلام ياتي في وقته حيث على ايران . ان تستجيب لانها معزولة عالميا وهذا امر معروف . ولهذا فان الانتصار العراقي في المعارك الاخيرة كشف لنا ان العراقيين انهم انهم قوامه



المذيع الفرنسي باسكار ريتشارد : ايران معزولة عالميا

باسكال ريتشارد مذيع ومحرف في القناة الخامسة الفرنسية حضر في بغداد ليشهد الانتصارات الاخيرة في الفاء والسلامة . سألته : كيف غطت القناة الخامسة نيا من كبريات القنوات هناك تهتم بما يجري في العلم ويقتل فيهم تهتم بالحرب العراقية الايرانية ولكن

الفنان صالح رضا :

ارسم لوحة كبيرة اسمها الزهو العراقي

صالح عبدالرضا . فنان مقلد . خريج اكاديمية الفنون الجميلة . فرع الرسم . تلجاني بحق . حين زارنا في الجريدة حاملا رسوماته التي رسمها يدته . ومعبت المناجاة رسوماته التخطيطية لاسيما البورتريزات المتعددة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . فني عرسونة بدقة واعتناء واضحين . وكانني امام فنان احترف الرسم من زمان . اراء تسلا لاتي . اخذ صالح عبدالرضا يتحدث معي عن كيفية تنفيذ رسوماته ويقارنها بصوليها للفوتوغرافية

عن الزهو في زمن القائد المبدع صدام حسين . من بين ثائرت ياصالح

اولا باستقنتي في اكاديمية الفنون الجميلة وفي مقدمتهم استاذي الفنان فائق حسن . كذلك افندي كثيرا استاذي الفنان وليد شيت الذي وسع مداركي الفنية وعرفني باهم الاتجاهات الفنية في الرسم . لكن الذي افندي مهليا وحرفيا شقيقي الفنان علي



كيف ومتى ترسم ياصالح ؟ قلت مستفهما . بعد ان انهي واجباتي العسكرية . ابدأ باعداد عدة الرسم واخطط لوحاتي التي اكون قد اخذت افكارها من ساحة التدريب او من حركة المقاتلين . ومن فعاليتهم اليومية . كما ان مبعث الهامي الاساسي في فعاليات الرئيس القائد صدام حسين يتلعب حركة الحياة ويشعها في هذا الزمن العراقي الساخن . ولذلك فاني اوق

اعصار في شرق البصرة

في شرق البصرة هب الحرس الجمهوري وفرسان الثالث واتكوا باسم الرب فكانت نيران قذائفهم تمحو العتمة كانت اكوام حديد وبقايا اعدته ودروع متفرقة وشظايا دفتت جثث النمل الاسود هب الاعصار عراقيا في شرق البصرة في كوت سوادي . يكتسح الغريان يصلي للملح وللحناء وانفاق الطين وبصرة اسماك الحب . ونهر . يا جاسم . في شرق البصرة دمد غيط الرمل وهاج الشط ورت اعلام النصر وحل الطوفان وتدفق ماء الطهر من الشهداء وصار الملح حقولا زاهية وينابيع مسرة كان الحجر الضوان - الجبل الوعر - الزهر - العلم - السيف - الحجر السجيل تراب البصرة كانت تهجد اقوى الكلمات وتخلج في حضرة . شرق البصرة . **جاسم التميمي**

صباح الخير أيتها السلامة

اليوم بساعاته كلها تلك على الصباح بلا غيرة وصراح . صباح الخير أيتها السلامة . يا قافلا ذهبيا اخضر . يورع الضوء منه والماء . الانهار تطلع منه والطيور . صباح الخير يا جاسم . ليل مياهاك الآن . لتسبح فيك النجوم والفصول وانت يا نهار العجيجي . تاكت الآن من شاطئك والزرق . وانت يا جزيرة طويلة . تستقبلين الآن ان تستقبلي طيور النقا والبعج الابيض والزوارق . اما انت بكون سوادي فاعلم شمس الصباح على مهل في القصب والنخل وانشيد الجنود واستمع لشط العرب كيف يصعد انفسه في سماء الملحة . بين اهزاج كانت اجنحة ونارا للجنود يوم توكوا على الله وانت يا مدينة المدن اتوك اليوم يا غان جديدة وهديا وسلام . **علي الطائي**

رُبَّ ضارة .. فاعلة

بالنسبة للعراقيين كافة يعرف القاضي والداني . كيف ينزل القائد الحبيب صدام حسين وعائلته الكريمة . في قلبهم كلهم . حتى ليكاد العراق يكون عائلة واحدة . لكن من فضل الجين والفاة الابرياني هو ما اتلحه لنا . من معرفة متعنيه عائلة صدام حسين . بالنسبة لامة العربية . ولجميع احرار العلم وشرفه

فقد روى التاريخ الرسمي . بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٣٢٠٢٠ . حكاية الطائرة الابريانية . المحملة بالبيوس والخبيات وادوات الجريمة الفائرة الجيلة . التي توجهت الى منارة العز والكرامة . في قرية العوجة . حيث دار سكن العائلة . الكريمة . عرفنا ان ضمير العروبة . ونضش الود والاخلاص في نفوس احرار العلم فاطية . كان هو الذي استهدفه الخمينيون الخثيون الارامل في جريمتهم السائلة الجيلة .

لكن ضمير العروبة ونضش الشرف والكرامة في نفوس احرار العلم . لم يكن ينتظر هذه الضارة الخمينية ليصق في وجه السفلة والجين والفساد . فقد فعل ذلك . مرارا منذ استوطن هذا الوجه القبيح طوران في شباط ١٩٧٩ . نحن سعداء . بكل شيء في حياتنا هنا في العراق . حتى في احك وطاوات الحرب وانتماء . لكننا نكون دائما اكثر سعادة حين نلمس تعاطف اشقائنا العرب . واصفائنا احرار العلم . ومشاركتهم لنا . في الاعتزاز بقلائنا الحبيب الابري . وبعائلته الكريمة . وكانه هو ابن الجميع وابو الجميع في الوطن العربي . وبين احرار العلم على هذه المعجزة .

لقد اعلمت جريمة الخمينيين الجيلة على ارض العوجة . حكمة المثل العربي القديم رب ضارة نفعه . فقد كشفت لنا كم هو صدام حسين وعائلة صدام حسين الذين بين احرار العلم اجمع . وفي هذا مبعث جديد لقربنا واعتزازنا بالقائد الزم صدام حسين .

صالح سليمان

الكاتب التونسي رشيد الذواوي

مستقبل العراق دائما

رعي

من شيوخ العراق في مهرجان الفاء حل بيننا الكاتب التونسي رشيد الذواوي . من غير شك ان الانتصار العظيم الذي حققه العراق في بداية رمضان في تحرير الفاء بعد انتصار لا للعراق فحسب ولكن لامة العربية جمعاء الفاء أصبحت رمزا واصبحت قبلة للحرار في كل مكان والمقاتلون العراقيون الذين كتبوا النصر لامة العربية في الفاء هم رموز للصمود والحرية في كل مكان . لما سمعت بنيا استرداد الفاء شعرت بفرح عظيم لان العراق قد انتصر واسترد ارضه ولان العراق حقق فوزا ونصرا كبيرين ومن لا يفرح لفرح العراق . ومن لا يفرح صمود المقاتلين فيه من اجل اثبات الحق . ومن لا يفرح لانتصاراته ان العراق قد بذل وهو البذل . من اجل اثبات كرامته واسترداد ارضه والعراق سيقبل دائما رمزا للاستبسال

سيفي دائما يرمو الى تحقيق الامجاد وادعو له ان يكون العراق دائما منتصرا



الكاتب المصري بدوي محمود

تحرير الفاء تحول تاريخي

بين افياء العراق يحل جمع الاعلاميين والكتاب العرب يعقدون بظلماتهم وابداعهم اكليل الفرح ويشهدون تاريخي نصر جديد . الصحفي بدوي محمود من جريدة (الجمهورية) المصرية حدثنا عن المعنى الذي يقدمه تحرير الفاء والسلامة وغيرها قائلا . بلا شك ان انتصار الفاء سويدي الى تحول تاريخي في الصراع العربي - الفارسي . لقد كان وقع هذا الانتصار على ابنا الامة العربية عميق الاثر فقد تمكنت فقة الانسان العربي بنفسه وخلقت امالا جديدة للانتصار في معاركها ضد اعدائها التاريخيين (اسرائيل) والفارس . لقد تتبع مسار الحرب العراقية - الابريانية منذ بدايتها اندلاعها لان العراق البوابة الشرقية لامة العربية واللغة الحصينة للقومية العربية ولهفتنا على العراق هي بقدر

انتخابات نادي السينما

معالم من سايكولوجية الطفولة

بابل حبيبتني

انتخابات نادي السينما اسفرت عن فوز سبعة اعضاء اساسيين والذين لا احتياط . فقد فاز في الانتخابات التي جرت في مسرح الرشيد السادة محمود ابو العباس وفاضل جاسم وايد البدوي ومطلب عدوان وعبد السلام الاعظمي وعمر مرزاح عباس وعامر الحديدي . وجاء احتياطيا كل من جواد الشكرجي وحسين الانصاري . اعقب

تواصل التمرينات على مسرحية (حبة الحب) التي اعدتها وخرجها قاسم محمد ويطلع اوارها ميل كاتيم ورياض شهيد وحسن عبد

الانتخابات عرض لفيلم المخرج العالمي فرانسيس كابولا (واحدة من القلب) تمثيل لستاسيا كسفي وفريدريك فورست

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب (معالم من سايكولوجية الطفولة والقوة والشباب) تأليف الدكتور ابراهيم كاظم العظمي

في دائرة السينما والمسرح